



## CONSTRUIRE EN 2024 N'ATTENDEZ PAS !

Dans ce numéro, des exemples  
de chalets, de maisons  
et de surélévations en bois



## NOUVELLE FORMULE

Version numérique interactive  
du magazine : **GRATUITE**

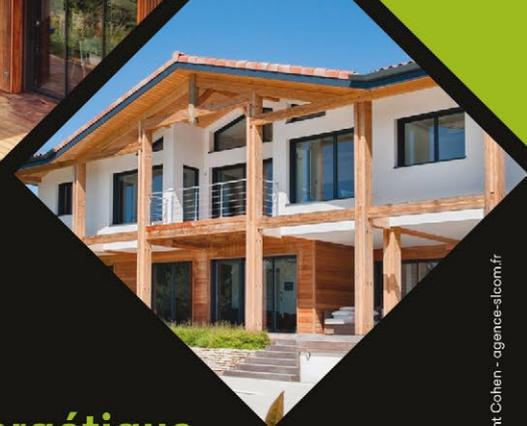
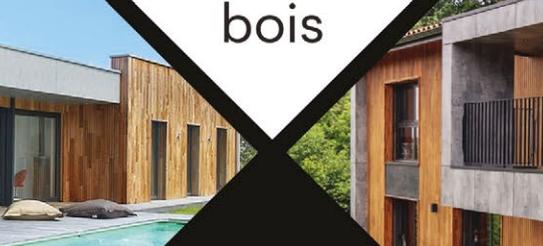


# TRADITION BOIS

GUILLAUMIE



Le  
spécialiste  
de la construction  
ossature  
bois



Fabricant de  
murs ossature bois  
charpente traditionnelle,  
lamellé-collé, CLT,  
murs avec isolation paille.

**Maisons à haute performance énergétique**

14 ZA du Tourneris · 31470 Bonrepos-sur-Aussonnelle  
Tél. : 05 61 08 60 54 • [contact@tradition-bois.fr](mailto:contact@tradition-bois.fr)

[www.tradition-bois.fr](http://www.tradition-bois.fr)

# KAYCAN

SAINT-GOBAIN

naturetech 

LE BARDAGE EN BOIS

RECONSTITUÉ SANS ENTRETIEN  **MADE IN CANADA**



- **6 PROFILS ET 1 BARDEAU** pour répondre à tous les styles
- Système d'enclenchement TRU-ALIGN™ pour un **ASSEMBLAGE RAPIDE, PRÉCIS ET RÉSISTANT**
- **24 COLORIS** et accessoires bois ou aluminium [ALUTECH] assortis
- Durabilité exceptionnelle : **GARANTIES de 25 ANS** sur le panneau et **15 ANS** sur la finition

*Votre signature  
éco-responsable et durable !*

[www.kaycan-naturetech.fr](http://www.kaycan-naturetech.fr)

**25|15** GARANTIE  
Kaycan Naturetech

25 ans sur le panneau / 15 ans sur le fini

100% Écologique : Certifié FSC



**KAYCAN**  
SAINT-GOBAIN  
naturetech 

L.A.R blok P53D, B-8930 Rekkem, Belgique  
T +32 (0)56 40 02 06 - F +32 (0)56 42 45 96  
infoEU@kaycan.com



**CCMC CARB**  
Centre canadien de  
matériaux de construction  
13384-L



## Le vent du changement souffle sur nous en votre faveur !

**D**epuis son lancement en 2009, Eco Maison Bois a trouvé sa place dans les kiosques et maisons de la presse à travers tout le territoire, et même au-delà. Depuis le début, nous avons également proposé une version PDF du magazine sur notre site internet, [www.eco-maison-bois.fr](http://www.eco-maison-bois.fr). Pour que vous puissiez apprécier le changement sachez ceci : le nombre d'abonnés à la version papier du magazine n'a pas connu une croissance significative au fil du temps car une fois leur maison construite, nos lecteurs se désabonnent ce qui est complètement logique. Pourquoi acheter un magazine sur les maisons en bois quand on a déjà passé le cap ? Ces anciens abonnés laissent pourtant chaque année la place à de nouveaux porteurs de projets qui s'abonnent à leur tour. Malheureusement pour nous, le nombre d'abonnés ne change pas, donc pas de progression possible. La même tendance se retrouve dans les ventes en kiosques, pourquoi acheter un magazine sur les maisons en bois quand on a déjà construit ?

Pourtant, face à ce constat, nous avons réfléchi à des solutions pour progresser. Pendant la période de confinement liée à la COVID19, nous avons constaté une explosion des ventes de la version numérique sur notre site internet, une énorme lueur d'espoir à l'époque. Parallèlement, les coûts liés à l'impression, à la distribution en kiosques, au transport ainsi que les coûts des revendeurs et des diffuseurs ont littéralement explosé. Ces augmentations significatives sont devenues depuis 3 ans un défi nouveau auquel nous devons faire face.

C'est dans cette dynamique que nous avons décidé de repenser notre approche, d'innover et d'anticiper l'avenir de la presse écrite tout en gardant notre objectif premier : La promotion de la construction bois en France.

### La grande annonce et la bonne nouvelle pour vous !

Nous sommes donc ravis de vous annoncer que la version numérique interactive du magazine sera désormais entièrement gratuite. La version papier restera payante, mais son coût sera réduit de 6,90 € à 5 € hors frais de port. En somme, l'abonnement annuel passera à seulement 20 € + le port. Nous vous encourageons vivement à saisir cette opportunité et à vous abonner avant que je ne change d'avis...

Cette décision est clairement une manière pour nous de continuer à promouvoir notre titre et, de soutenir la construction bois en France. Ce nouveau modèle économique comprend des risques pour nous, mais le jeu en vaut la chandelle.

Je remercie nos fidèles annonceurs grâce à qui cela a été possible. N'hésitez pas à les contacter pour vos projets de construction. Eux aussi ont accueilli cette décision avec un très grand intérêt puisque la diffusion sera multipliée par 30.

Bonne lecture à tous.

Frédéric Lhomme  
Rédacteur en chef

## SOMMAIRE

N°70 - décembre janvier février 2024



### 26 - TRADITION BOIS LE DESIGN ET LE SAVOIR-FAIRE EN PLEIN CŒUR DU SUD-OUEST

## ACTUALITÉS

[P. 6](#)

**Les copeaux d'abords :** Fondée en 2016, l'association Les Copeaux d'Abord est une association loi 1901, où l'on travaille le bois et le métal dans une atmosphère conviviale et dans un esprit...

**Journée historique au Kenya :** Le 13 novembre 2023 restera gravé dans l'histoire kenyane en tant que jour férié exceptionnel consacré à une initiative nationale de plantation d'arbres...

[P. 8](#)

**Tiny House :** Les tiny houses conquièrent le monde. Ce mode de vie frugal, innovant et merveilleux est mis à la portée de tous dans ce guide pratique...

## PUBLIREDACTIONNEL

[P. 56](#)

**LES BÂTIMENTS PASSIFS** champions de la sobriété énergétique

[P. 58](#)

**Innové, construire, communiquer** la success story de l'agence Slcom

## REPORTAGES

[P. 10](#)

**Chalet P'tit Louis**



[P. 26](#)

**Tradition Bois** le design et le savoir-faire en plein cœur du sud-ouest

[P. 30](#)

**MyKub** l'art de vous aider à gagner de l'argent

[P. 40](#)

**Chalets Poirot Construction Bois**



[P. 44](#)

**Maisons Arbor** élève les espaces de vie

[P. 48](#)

**Ecovegetal** végétalise le toit d'une maison à Caluire-et-cuire dans le Rhône

[P. 52](#)

**Six Senses Crans-Montana**



## DOSSIERS

[P. 22](#)

**Maisons en palette**



[P. 34](#)

**Construire en 2024**

## PRODUITS

[P. 18](#)

**La fibre de bois** au fil des saisons

[P. 50](#)

**Deschaumes lance Naofloor**

## MAISONS À LA LOUPE

[P. 60](#)

**Un habitat ancré dans son époque**

[P. 64](#)

**Un chalet en demi-niveau avec vue sur le mont-blanc**



[P. 68](#)

**Loge Trepail**

[P. 72](#)

**Chalet Cassiopée**



[P. 78](#)

**Quelque part en Charente**

## ABONNEMENT

[P. 80](#)

## CARNET D'ADRESSES

[P. 82](#)

**VOTRE MAGAZINE EN VERSION NUMÉRIQUE**

*Goûtez au pdf interactif*



Rendez-vous sur : [www.ecomaisonbois.fr/boutique](http://www.ecomaisonbois.fr/boutique)

**ABONNEZ-VOUS !**  
UN AN (4 NUMÉROS)



France métropolitaine :  
**4 n° au tarif de 20 €.**  
**+ 4 € de frais de ports.**  
soit **24 €**

Voir page 80

Collection ou recherche d'infos ? Découvrez nos **ANCIENS NUMÉROS**

**DÉSTOCKAGE**

[Voir page 80](#)



Contactez **notre service abonnement** au  
05 61 99 07 47  
ou abonnez-vous sur le site  
[www.ecomaisonbois.fr](http://www.ecomaisonbois.fr)

**Découvrez une vision décalée de la maison bois**



# ACTUALITÉS

## LES COPEAUX D'ABORDS



Fondée en 2016, l'association Les Copeaux d'Abord est une association loi 1901, où l'on travaille le bois et le métal dans une atmosphère conviviale et dans un esprit d'entraide. L'atelier ne saurait être réduit à un espace de travail, il est avant tout un lieu de vie, d'échanges et de rencontres.

Située au 28, avenue Louis Roche à Gennevilliers, l'association a pour but la transmission et le partage de savoir-faire et de savoir. Elle favorise la promotion du travail manuel et du recyclage. Sa démarche se veut responsable, écologique, sociale et solidaire.

Une équipe de bénévoles issus des métiers du bois et du métal accompagne vos projets de création d'objets, vos projets d'aménagement, de la conception à la réalisation.

Au-delà de projets individuels, des ateliers collectifs sont également organisés, qu'il s'agisse d'améliorer notre espace de travail ou de réaliser des projets rémunérateurs au profit de l'association.

En outre, nous avons également à cœur d'appuyer tout type d'action, d'événement ou projet associatifs initiés par d'autres structures dès lors qu'ils s'inscrivent dans l'esprit et les valeurs portées par les Copeaux.

Rejoindre les Copeaux d'Abord, c'est adhérer à l'idée de partage, d'entraide et de solidarité.

Adhérer aux Copeaux signifie aussi concourir à la vie associative en portant le projet de l'association, en participant aux chantiers collectifs et en contribuant aux réflexions qui nous animent et aux projets qui nous inspirent.

[Atelier les copeaux d'abord - 28, avenue Louis Roche - Gennevilliers \(92230\)](#)

## JOURNÉE HISTORIQUE AU KENYA : UN JOUR FÉRIÉ DÉDIÉ À LA PLANTATION MASSIVE D'ARBRES !

Le 13 novembre 2023 restera gravé dans l'histoire kenyane en tant que jour férié exceptionnel consacré à une initiative nationale de plantation d'arbres. Cette décision audacieuse, prise par le gouvernement, s'inscrit dans le cadre d'un plan ambitieux visant à implanter 15 milliards d'arbres d'ici à 2032, dans une lutte déterminée contre les effets dévastateurs du changement climatique.

Selon les déclarations officielles de M. Kindiki, porte-parole du gouvernement, cette journée spéciale appelle à la contribution patriotique de chaque citoyen, invitant le public à planter des arbres à travers le pays. «Il s'agit d'une étape cruciale pour sauvegarder notre nation et contrer les menaces du changement climatique», a souligné M. Kindiki lors de son annonce.

Alors que la couverture forestière actuelle du Kenya se situe à environ 7 %, le gouvernement a alloué une somme impressionnante de plus de 80 millions de dollars pour l'exercice en cours. L'objectif clair est d'accroître cette couverture à 10%, une mesure stratégique pour renforcer la résilience environnementale du pays.

Depuis son accession à la présidence en septembre 2022, le président Ruto a fait de la restauration des paysages et des écosystèmes une priorité nationale. Cette initiative marque un pas décisif vers un avenir plus vert et durable pour le Kenya, démontrant l'engagement ferme du gouvernement envers la protection de l'environnement.

Source : BBC





**OSEZ LA DIFFÉRENCE !**  
*Vivez au Naturel  
avec le confort en plus !*



**CLÉS EN MAIN**

**AUTO-CONSTRUCTION**

**HORS D'EAU - HORS D'AIR**



\* Possibilité de Contrat de Construction de Maison Individuelle

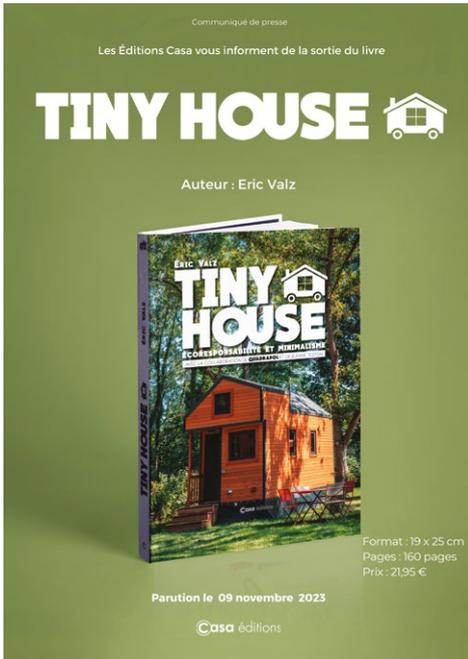
**COGEBOS - Au village - 32110 MAGNAN - Tél. : 05 62 08 83 70 - cogebois@wanadoo.fr**  
**www.cogebois.fr - www.cogebois.com**

**bois & business**

**LE JOURNAL GRATUIT  
DE L'INDUSTRIE DU BOIS  
ET DES SOLUTIONS CONSTRUCTIVES**

**à télécharger sur :**

**www.bois-and-business.fr**



## TINY HOUSE

Les tiny houses conquièrent le monde. Ce mode de vie frugal, innovant et merveilleux est mis à la portée de tous dans ce guide pratique offrant des conseils concrets pour réaliser tous les projets.

Débordant d'idées et de sources d'inspiration, il nous permet de partager les histoires de celles et ceux qui, partout dans le monde, ont franchi le pas et changé de vie. De nombreux exemples emblématiques nous permettent de tout savoir sur ce nouvel habitat écologique, plein de promesses pour un monde meilleur.

« Dans un monde encore dominé par le béton, les tiny se multiplient, le bruit court de branche en branche, s'amplifie, les gens chuchotent, la vie renaît. »

Frédéric Robert, CEO de Quadrapol, constructeur de Tiny Houses depuis 2013  
Plus d'informations sur : [casaeditions.com](http://casaeditions.com)



maisons  
arbor



**Le passeport pour  
votre confort !**

**Conception et réalisation  
de maisons ossature bois  
sur plan et sur mesure,  
avec contrat de  
construction [CCMI]**

**Solutions pour maisons  
hors d'eau et hors d'air  
ou clé en main**

**Intervention dans le 1/4  
sud-ouest avec nos  
équipes de pose**



[www.maisons-arbor.fr](http://www.maisons-arbor.fr)



[contact@maisons-arbor.fr](mailto:contact@maisons-arbor.fr)



24, bd Charles de Gaulle  
64140 Lons



05 59 71 30 34  
06 70 19 11 53



# CHALETS BAYROU



# CHALET

## *P'tit Louis*

Rénovation d'une vieille maison de village alpin de 1810.

Conservation du bâtis en pierres, étage et combles réhabilités en neuf (ossature bois)

Architecte : **Jouanno Eugène** - Constructeur : **Chalets Bayrou** - Photographe : **Pierre Masclaux**



Quatre générations de maîtres du bois, la famille Bayrou, a bâti l'héritage incomparable des « Chalets Bayrou » depuis 1890. De geste en geste, ils ont façonné cette empreinte unique qui continue de marquer le paysage, tout comme l'esprit qui anime les artisans de talent et passionnés d'aujourd'hui. Leur expertise sur le mélèze et leur amour des matériaux nobles sont devenus une référence, s'étendant de Briançon à la Suisse, en passant par Megève.

En tant que créateurs de chalets d'exception, l'empreinte unique d'un chalet « by Chalets Bayrou » découle d'une harmonie parfaite entre votre rêve précieux et un savoir-faire exceptionnel. Que votre projet soit de style traditionnel, contemporain ou typique d'une région, il est unique. Que ce soit pour la charpente, la construction complète d'un chalet avec sa décoration intérieure, ou même la création d'une piscine dans un chalet existant, l'accompagnement des Chalets Bayrou est entièrement personnalisé.





Les équipes hautement qualifiées s'adaptent totalement dans la mise en œuvre des méthodes, des matériaux, et dans le choix des fournisseurs et partenaires éventuels. L'ossature bois, le poteau-poutre et le mélèze sont au cœur de l'ADN des Chalets Bayrou, mais c'est le savoir-faire virtuose des Compagnons et des professionnels de l'entreprise qui interprète avant tout votre partition, jouant votre « petite musique intérieure ».

Que vous rêviez d'une maison bois au design contemporain, chaque création « by Chalets Bayrou » est une invitation à l'inventivité. Des alliances de matériaux à composer pour révéler l'empreinte unique qui vous appartient. Du choix des étapes, de la construction à la décoration, tout est à la carte. L'accompagnement et la coordination des artisans, en collaboration avec l'architecte des Chalets Bayrou ou de votre choix, privilégient l'écoute, les échanges et une relation de confiance profonde.

Votre maison bois devient l'expression de votre mode de vie, de vos goûts et du caractère paysager local. Ossature bois, poteau-poutre, mélèze, bac acier, zinc, verre, pierre de Luzerne, énergies renouvelables... Chaque méthode et chaque matière forment une palette infinie de possibilités à partir desquelles votre rêve prend forme. Que ce soit une maison intime pour un couple, une spacieuse villa familiale ou un habitat collectif partagé.



## *Et cette rénovation, n'est-elle pas à la hauteur de leur réputation ?*

Rénovations, surélévations et extensions offrent l'opportunité d'ajouter l'empreinte unique des Chalets Bayrou à toute construction, que ce soit en milieu montagnard ou urbain. Quand les Chalets Bayrou se lancent dans de telles interventions, les défis, l'excellence et la créativité sont toujours au rendez-vous.

Que ce soit pour créer une extension béton très contemporaine avec piscine à une maison bourgeoise au bord du lac Léman, rehausser un immeuble de Lausanne avec une structure en ossature bois, ou métamorphoser des maisons anciennes de la Vallée de la Clarée, les artisans locaux et les savoir-faire ancestraux sont mis à contribution. Un élan partagé anime les équipes des Chalets Bayrou dans cette passionnante aventure hors norme.

Plus d'informations sur : [www.chalets-bayrou.com/fr/](http://www.chalets-bayrou.com/fr/)









## *Fiche technique*

**Type de charpente, essence de bois :** charpente traditionnelle en douglas

**Essence de bois de la structure :** OB en pin abouté et solivage métal (HEA)

**Volume de bois utilisé (en m<sup>3</sup>) :** 25

**Origine du bois :** Hautes-Alpes

### **Isolation**

murs : murs 145 mm avec laine de bois

toiture : panneaux « stirodur » PU

Sols : mousse PU projetée + chape

Plancher intermédiaire : billes de fermacell

**Chauffage :** (au sol) batis ancien: fioul et batis neuf : électrique

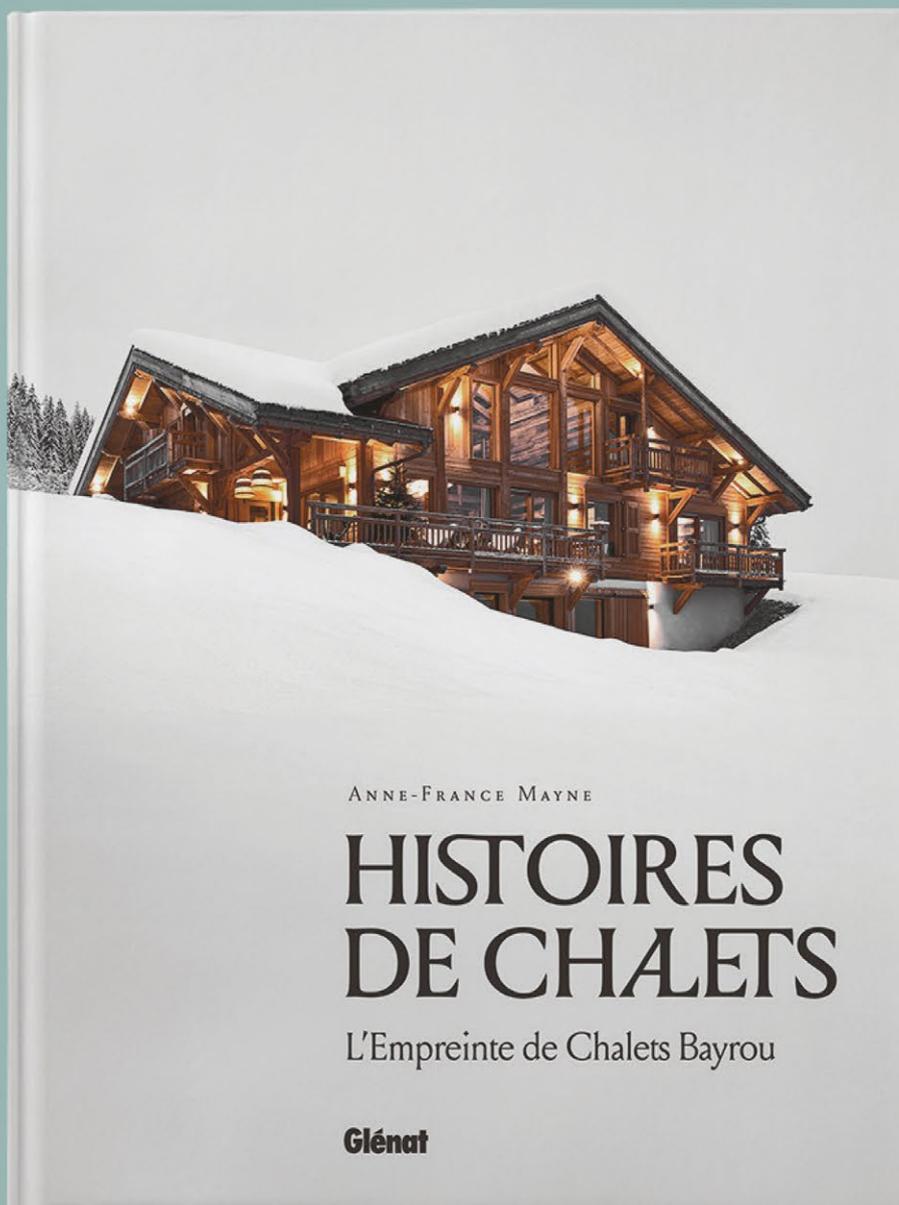
**VMC :** ventilation naturelle

**Menuiseries :** bois mélèze

**Bardage :** mélèze brut de sciage

**Surface de la maison :** environ 155 m<sup>2</sup>

Un beau livre inspirant  
pour partir en quête  
du chalet idéal



EN LIBRAIRIE

35,95€

**Glénat**

# STEICO



© STEICO



# LA FIBRE DE BOIS

## *au fil des saisons*

*La question : que faire face à un climat qui se dérègle, à des vagues caniculaires qui se font plus fortes et plus fréquentes et à des coûts de l'énergie qui explosent ?*

*La réponse : isoler son logement ! Et lorsqu'il s'agit de déterminer vers quel isolant se tourner, le bio-sourcé et en particulier la fibre de bois se placent en alliés thermiques de choix et ce, quelle que soit la saison.*

© STEICO



### *Passage à l'heure d'hiver*

Lorsque l'on parle d'isolation thermique, la lutte contre le froid hivernal est l'aspect qui revient le plus fréquemment. C'est une question qui prend de l'ampleur face à la difficulté à se chauffer (en raison des coûts, des menaces de pénurie etc.) et il serait donc dommage de se priver des bienfaits d'une bonne isolation. Un matériau performant bloquera le passage du froid de l'extérieur vers l'intérieur du logement.

Cette performance est notamment mesurée par la valeur lambda ( $\lambda$ ) ou la conductivité thermique. Plus cette valeur est basse et mieux les isolants protègent contre le froid, à l'image des panneaux en fibre de bois STEICO. Des murs protégés contre le froid resteront plus chauds en surface, l'humidité intérieure sera limitée et le confort des habitants maximisé.



## PRODUIT

Avec un  $\lambda$  ACERMI de 0,036 W/(m\*K) seulement, [STEICOflex](#) a la conductivité thermique la plus basse des isolants biosourcés. Qu'il soit posé en toiture (la partie de la maison qui représente 30% des déperditions de chaleur) ou en murs, cet isolant semi-rigide fabriqué en France assurera un nid douillet pour passer l'hiver.

### *Voilà l'été*

Lorsque que le manteau neigeux disparaît pour laisser sa place à la chaleur estivale voire à la canicule, l'isolant devient une fois de plus une question centrale. Là encore, la fibre de bois s'illustre grâce cette fois à sa masse volumique élevée, toute indiquée pour la lutte contre les fortes températures.

Les isolants en fibre de bois opposent donc une résistance supérieure au passage de la chaleur, dont une partie ne traverse pas la paroi et reste bloquée dans l'isolant. Le phénomène de déphasage entre alors en jeu. On entend par déphasage thermique le temps de transfert entre la température extérieure maximale et la température intérieure maximale. Le but du déphasage est de retarder la montée de la température d'un toit ou d'un mur pour que la température intérieure soit à son maximum lorsqu'il fait déjà frais dehors, afin de pouvoir « décharger » la paroi grâce à l'aération du bâtiment. Un déphasage d'au moins 10 heures est donc idéal.

Pour un confort estival maximisé, une bonne isolation est donc impérative. Cela n'empêche néanmoins pas d'observer des règles simples telles que d'empêcher les rayons du soleil d'entrer directement à l'aide de stores ou encore d'aérer seu-

lement aux heures les plus fraîches afin de ne pas faire entrer la chaleur, d'autre part bloquée par les vertus thermiques de la fibre de bois.

Plus d'informations sur : [steico.com/fr/](https://steico.com/fr/)





# LA RÉNOVATION BIOSOURCÉE EN FIBRE DE BOIS

Avec plus de 35 ans d'expérience, **STEICO** se place en acteur incontournable de **la rénovation** avec sa large gamme **d'isolants en fibre de bois** destinés à toute l'enveloppe du bâtiment : de la toiture à la façade en passant par les murs intérieurs ou les combles.

En plus d'une double action en faveur du climat puisqu'elle stocke naturellement le **CO<sub>2</sub>** par le biais de la photosynthèse tout en limitant sa création grâce à ses vertus isolantes, la fibre de bois protège efficacement contre le froid et la chaleur tout en régulant l'humidité.

[www.steico.com/fr](http://www.steico.com/fr)



**STEICO**  
Le système constructif par nature

# MAISON EN PALETTES



# GUEULES DES BOIS

## *Nous c'est le bois*



« Laisse béton le béton... Un argument qui a capté toute l'attention de l'équipe du magazine Eco Maison Bois ! Opter pour le bois au lieu du béton est une évidence pour notre rédaction, une conviction ancrée depuis des années.

Il était donc impératif de vous présenter ce concept que nous avons découvert il y a seulement quelques jours, un concept développé par ORT Solutions Premium. À l'origine, cette entreprise excelle dans l'emballage industriel, notamment les emballages en bois et le reconditionnement de palettes. En mars dernier, elle a lancé sa start-up, baptisée « Gueules des Bois », centrée sur l'économie circulaire du bois.



Dotée de ses propres scieries en Moselle, l'entreprise débite des grumes de pin sylvestre issues de forêts vosgiennes gérées de manière durable. Le bois est ensuite travaillé dans leurs ateliers alsaciens pour donner naissance à des palettes, des clôtures, des lames de bardage, des lames de terrasse, des ossatures pour murs en bois, et même des charpentes. Afin de favoriser les circuits courts, le pin est issu de forêts locales.

Le concept et l'idée ne s'arrêtent pas là : pourquoi ne pas construire des maisons en utilisant des palettes ?

Nous savions déjà que les palettes pouvaient être utilisées pour diverses créations telles que des canapés pour un pool house, des tables de jardin, des bars, et bien d'autres objets utiles ou décoratifs. Cependant, « Gueules des Bois » a poussé l'idée encore plus loin en proposant la construction de maisons, d'agrandissements ou de bureaux avec des palettes Europe. Certes, cela peut sembler audacieux et un peu fou au premier abord, mais l'idée a été récompensée au Concours Lépine.



« Les palettes s'assemblent facilement grâce aux entretoises, les Sylcat®, créant ainsi une structure solide et durable qui offre des dizaines de solutions de construction », précise Clémentine Paprota, chargée du développement. Et d'ajouter, « Nous proposons des modules en kit de 15, 32 et 82 m<sup>2</sup>, ainsi que des solutions sur mesure. Le procédé est simple et rapide à mettre en œuvre, permettant le montage de 100 mètres carrés d'ossature murale en une seule journée. Le coût moyen, hors d'eau hors d'air, s'élève à environ 800 € TTC par mètre carré. Un bricoleur ou un artisan peut s'engager dans ce projet sans difficulté, avec seulement une masse et une échelle. »

Ce procédé a même reçu le label « 1 000 solutions pour changer le monde » de la fondation Solar Impulse de Bertrand Piccard, visant à relever les défis du développement durable tout en favorisant la croissance économique.



Ce concept de construction vertueux présente des avantages notables, tels qu'une réduction de 80 % de l'empreinte carbone par rapport au béton traditionnel, aucune consommation d'eau ni émission de déchets polluants, ainsi qu'une fabrication en circuit court. Cerise sur le gâteau : 0 % de pertes ! Les produits connexes de la scierie et les palettes irréparables sont broyés pour produire du mulch, des copeaux destinés à couvrir les jardins, les espaces verts et les aires de jeux. Vous l'aurez compris, il est peut-être temps pour vous de vous renseigner auprès de « Gueules des Bois » pour vos petits et grands projets sur : [www.gueules-des-bois.fr](http://www.gueules-des-bois.fr)



# TRADITION BOIS



© MAV.N Production, Tony PESENTI



# TRADITION BOIS

## *Le design et le savoir-faire en plein cœur du Sud-Ouest*

À l'intersection de la modernité et de la durabilité, Tradition Bois émerge comme une figure emblématique dans les domaines de la construction de maisons, surélévations bois, bâtiment structure bois et charpente bois. Basée à Toulouse, cette entreprise allie design contemporain et performances énergétiques pour offrir des habitats uniques et respectueux de l'environnement.



© MAV.N Production, Tony PESENTI

### *Le savoir-faire de Tradition Bois*

Tradition Bois se distingue par son engagement envers la conception, la fabrication et la pose de maisons ossature bois au design moderne et contemporain. L'entreprise excelle dans la réalisation de maisons passives, témoignant ainsi de son souci pour l'efficacité énergétique et le respect de l'environnement. Que ce soit pour des bâtiments publics ou privés, Tradition Bois offre une expertise inégalée dans la réalisation de structures bois à faible consommation d'énergie.

### *Une palette de services étendue*

Au-delà des maisons individuelles, Tradition Bois étend son influence aux surélévations et agrandissements en bois, offrant ainsi des solutions novatrices pour transformer et moderniser les espaces existants.

Pour les professionnels du secteur (Architectes, entreprises générale du bâtiment, artisans,...), l'entreprise propose la fabrication de murs en ossature bois avec des options de finition variées, répondant à des besoins spécifiques tels que murs avec isolation intégrée, murs avec ou sans bardage, avec ou sans les menuiseries ou murs vides.

## *Une variété de charpentes pour toutes les demandes*

La polyvalence de Tradition Bois se manifeste également dans son offre de différents types de charpentes en bois. Que ce soit la charpente, traditionnelle, en lamellé-collé ou en CLT (Cross Laminated Timber), l'entreprise met à disposition une gamme diversifiée pour répondre aux exigences structurelles et esthétiques de ses clients (Charpentes pour piscine public, crèches, écoles, bâtiments de bureaux, entrepôts,...).



## *Rayonnement régional*

Bien que basée à Toulouse, Tradition Bois étend son rayonnement à travers tout le quart sud-ouest de la France. Son impact positif se ressent dans la création de maisons et bâtiments remarquables, contribuant ainsi au paysage architectural de la région.



© MAV.N Production, Tony PESENTI



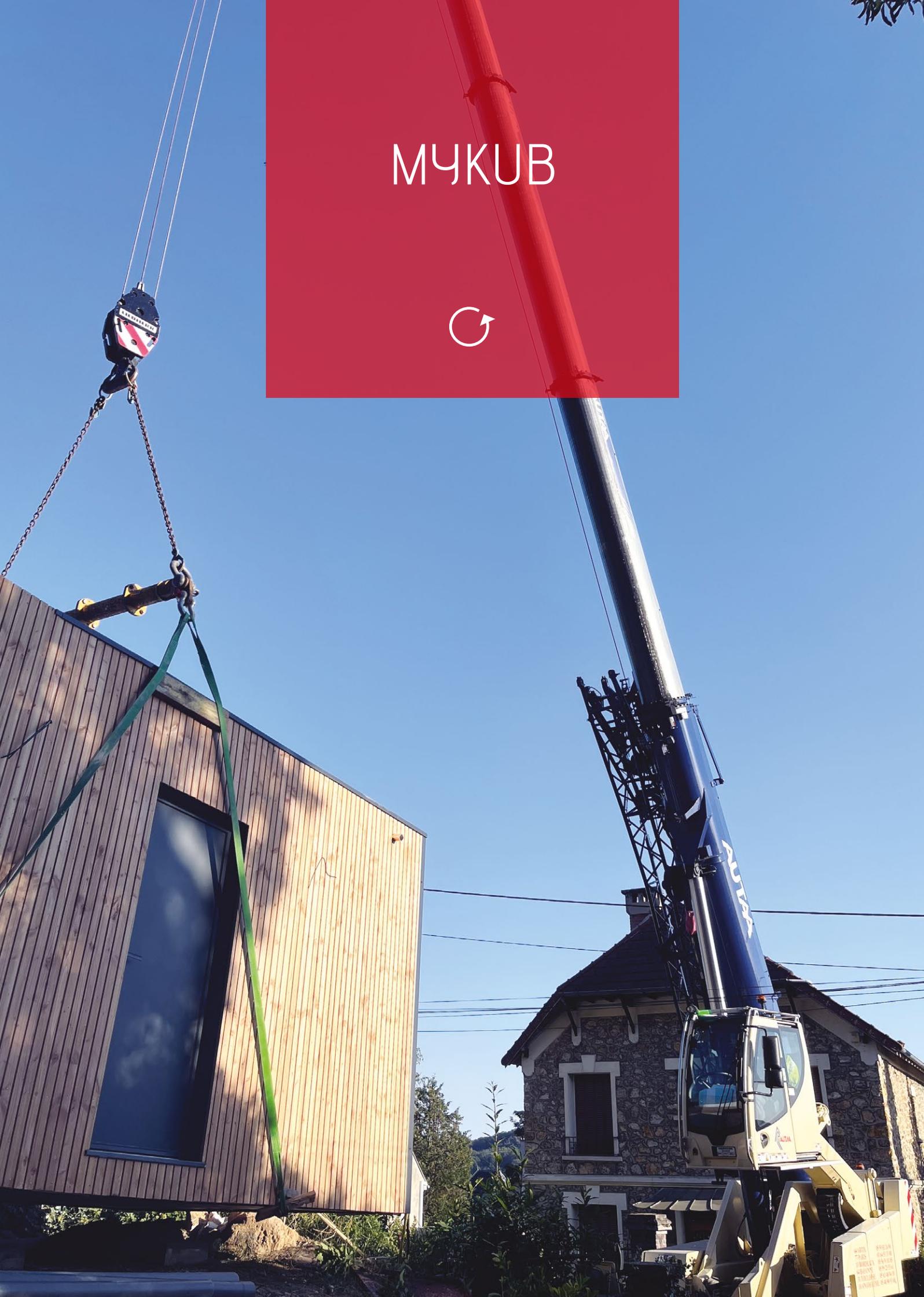
## *Une équipe compétente et certifiée*

La force de Tradition Bois réside non seulement dans ses réalisations mais également dans son équipe. Composée de compagnons charpentiers hautement qualifiés et appuyée par un bureau d'étude intégré, l'entreprise garantit une expertise technique de premier plan. De plus, elle bénéficie de toutes les certifications nécessaires, assurant ainsi à ses clients une construction en toute tranquillité, conforme aux normes les plus élevées.

Tradition Bois se positionne comme un acteur clé dans le secteur de la construction bois, mariant avec brio l'esthétique moderne et la durabilité. En offrant des solutions allant des maisons passives aux surélévations, en passant par la vente de murs en ossature bois, l'entreprise s'impose comme une référence incontournable. Avec son rayonnement régional et son équipe compétente, Tradition Bois sculpte l'avenir de la construction durable en Occitanie.

Plus d'informations sur : [tradition-bois.fr](http://tradition-bois.fr)

МЧКУВ



# MYKUB

## *l'art de vous aider à gagner de l'argent.*

*Pour ce logement MyKub a rencontré l'un de ces clients qui souhaitait avoir des compléments de revenus et faire un investissement locatif. Un investissement d'un bien immobilier à Palaiseau pour de la location à des étudiants. Le bien a été réceptionné entièrement accessoiriser, jusqu'à l'équipement des consommables du quotidien. (Café, draps, ustensiles de cuisines, produits d'entretien,...)*

Photos : © MyKub



### *Les étapes de l'investissement locatif les conseils de MyKub*

**P**our réussir au mieux votre investissement immobilier locatif, vous devez connaître les différentes étapes à suivre. Il est important d'avoir tout au long de votre projet un regard tourné vers ce qui rapporte à chaque étape.

S'il est nécessaire de chiffrer le coût de votre futur projet, il est prioritaire d'évaluer ce que cela rapporte. Ce deuxième point n'est souvent analysé qu'en surface. Payer une tâche que vous

sous-traitez permet souvent d'obtenir un retour sur investissement.

#### **Exemples :**

Taux d'emprunts trop élevé, je vais attendre afin que cela soit moins coûteux. Il vaut mieux gagner peu que rien du tout ... Ne pas attendre si vous êtes prêts, d'autant plus que vous pourrez renégocier votre prêt lorsque les taux redescendront. C'est le cas actuellement avec des taux qui sont passés de 1.3 à 4.3 %.

Je vais accomplir les travaux moi-même, c'est une bonne idée pour améliorer le rendement si vous avez de fortes connaissances en travaux. Attention, piloter l'avancement des travaux

reste un métier permettant d'éviter les surfacturations des artisans et surtout de respecter des délais courts. Il y a un manque à gagner à retarder la mise en location, il ne faut pas le négliger.

Confier la gestion locative, cela a un coût qui impactera votre rendement. En longue durée, le coût est modéré car proportionnel au besoin. En location étudiante ou collocation cela demande plus de temps et doit être bien géré, le retour sur investissement est plus favorable. En location courte durée, si cela n'est pas votre métier, vous manquerez de temps et compétence pour la gestion. Le coût est important, cependant la gestion est chronophage. Il faut aborder le temps comme étant un investissement car en général les gestionnaires de courte durée loueront votre logement sur plusieurs plateformes pour démultiplier le taux de rendement et seront réactifs aux questions des locataires en répondant dans l'heure, ce qui est une nécessité en LCD.

Réaliser soi-même sa déclaration d'impôt. Si vous maîtrisez cette tâche, faites-le ! Gardez à l'esprit qu'un expert-comptable peut aussi vous apporter des solutions d'économies (c'est son métier) et donc malgré son coût, il vous permettra de réaliser des économies.

### *Le choix de vos objectifs est une étape primordiale.*

Il faut déterminer vos objectifs afin de ne pas s'éparpiller. Cela vous permettra de définir quel projet réaliser. Il existe une multitude de solutions d'investissement suivant ses propres objectifs.

S'occuper de tout ou s'occuper de rien ? Réaliser un cash-flow positif ? Acheter pour revendre rapidement ? Défisiscaliser avec dispositif tel que la [loi Pinel](#) ou le statut LMNP ? Les deux sont très différents... et il y en a d'autres...

Location longue durée, moyenne (étudiant ou collocation), courte durée (AirBnb/Booking). Les plus rémunérateurs étant la moyenne et courte durée où les risques sont moindres de nos jours lorsqu'ils sont bien gérés. La longue durée demande moins de gestion mais reste moins rémunératrice.



### *Trouver son logement*

Il est important de trouver un logement qui répond aux exigences des futurs locataires (locataire ciblé) mais également aux vôtres (vos objectifs).

Sur du long terme, vous pourrez être amenés à y vivre ou bien à louer vos proches ou au contraire vous chercherez à effectuer une plus-value intéressante. Vous devez donc déterminer avec attention les différentes caractéristiques du bien immobilier acheté : superficie, meublé ou non, cadre extérieur, ... Une fois trouvé, savoir à combien vous pourrez le louer est primordial ! Il faut déterminer le type de locataire souhaité : les petits logements sont souvent les plus rentables mais sont susceptibles de vous mettre face à de mauvais payeurs ; attention aux loyers impayés si vous avez un crédit à rembourser. Résoudre cette équation à multiples inconnus est inévitable, si vous n'en avez pas le temps ou le courage, faites-vous aider par un professionnel.

Sur du court terme, l'équation à résoudre est similaire. La particularité entre les deux sera de bien les distinguer. Un logement en grande amélioration est une bonne solution pour la location longue durée, or en courte durée ce n'est pas forcément la stratégie à adopter. En effet, la courte durée est très lucrative lorsque vous êtes dans une zone avec un attrait touristique sur les 4 saisons.

### *L'achat du logement*

Une fois votre programme neuf sélectionné, vous signez avec le promoteur un contrat de réservation. Ce contrat engage le promoteur immobilier à vous réserver le bien et réaliser le bien à l'obtention des conditions suspensives.

### *La mise en location de votre logement*

Pour bénéficier d'un dispositif de défiscalisation, l'engagement de location doit être établi dans les 12 mois suivant la date d'achèvement du programme immobilier ou la date d'acquisition, si celle-ci est postérieure à la date de livraison du logement. La date de livraison étant spécifiée dans le contrat de vente, nous vous recommandons de débuter vos recherches de locataires avant l'achèvement du programme, ou de le confier à un gestionnaire locatif. Des dispositifs comme le LMNP vien-

dront faciliter et élargir vos démarches car vous aurez accès à la collocation location étudiante ou location courte durée.

## *Gestion des locataires*

Très peu en parlent : une fois l'ouvrage réceptionné...M<sup>me</sup> et M. les clients ... débrouillez-vous !!!

La gestion des locataires n'est pas si simple. Êtes-vous prêt à gérer vos locataires ?

## *États des lieux*

Les appels téléphoniques car le ballon d'eau chaude ne contient pas assez d'eau chaude ou pire pour un voisin bruyant.

## *Chercher de nouveaux locataires*

Les retards de paiement, les impayés. Le fameux fichier Arthel également connu sous le nom de liste noire des locataires mauvais payeurs, a été initié par la FNAIM (Fédération Nationale de l'Immobilier) en collaboration avec la société Arthel. Son objectif était de répertorier les locataires ayant accumulé un retard de paiement de loyer d'au moins trois mois. Exclusivement réservée aux professionnels de l'immobilier, cette liste visait principalement à renforcer la confiance des propriétaires bailleurs en simplifiant leurs décisions de location. Comme quoi, cela devient en vrai fléau !!!

Beaucoup d'investisseurs gèrent eux-mêmes les locataires dans un souci de rendement et y arrivent parfaitement. La vraie question à se poser est de savoir si vous êtes l'un d'eux. Dans le cas contraire, il faudra opter pour un gestionnaire de location longue, moyenne ou courte durée.

## *Déclarer ses impôts et percevoir une réduction*

Selon le dispositif choisi, lorsque vous remplirez votre déclaration d'impôt suite à la mise en location de votre bien, vous devrez renseigner plusieurs feuillets : le n°2044EB (engagement du bailleur), le n°2044S (déclaration des revenus fonciers) et le n°2042 C (déclaration de revenus complémentaires). Vous allez devoir remplir plusieurs champs dont le prix de revient de votre investissement sur le formulaire n°2042 C. Toutes ces informations vont permettre le calcul de votre réduction.

Vous pouvez là aussi opter pour l'utilisation d'un cabinet comptable pour votre déclaration. Cela a un coût, mais il peut également vous faire faire des économies que vous n'auriez pas vues, donc ce coût se transforme en économie. Et là vous avez un regard sur ce qui rapporte avant d'en chiffrer le coût

## *Les étapes de l'investissement locatif : ce qu'il faut retenir*

1. Avoir un regard tourné vers ce qui rapporte pour toutes les étapes,

2. Définir ses objectifs d'investissement,
3. Chercher son logement,
4. Acheter un logement en fonction de vos objectifs,
5. Mettre en location le logement (en profitant d'un dispositif de défiscalisation tel que la loi Pinel ou le statut LMNP),
6. Gérer ses locations,
7. Déclarer ses revenus fonciers et percevoir les exonérations d'impôts.

*Chez MyKub, on s'occupe de tout...si vous le souhaitez et surtout si cela répond à vos objectifs.*

### **Les prestations que nous proposons :**

- La recherche du terrain,
- Nous prenons en charge et réalisons les démarches administratives avec votre mairie,
- L'implantation de vos Kub sur le terrain,
- Nous vous aidons à financer votre projet grâce avec nos partenaires en financement,
- La livraison et l'installation en 2 jours (1à2 Kub) et 3 à 5 jours (3 kub et +),
- Les raccordements aux réseaux,
- L'aménagement extérieur,
- L'aménagement intérieur (tous les meubles, TV, cuisine et salle de bain équipée),
- Shooting photo intérieur et extérieur (mise en valeur pour la gestion locative),
- Mise en gestion locative,
- Gestion locative et entretien (Gestion entrée/sortie, ménage et réassort),
- L'entretien de votre logement (Pompe à Chaleur, nettoyage gouttières...) et un contrôle technique de l'habitat annuel,
- Accompagnement et conseil en comptabilité de votre projet.

Plus d'informations sur : [www.mykub.fr](http://www.mykub.fr)



# CONSTRUIRE EN 2024



Chantier en cours - © Tradition-bois.fr



# CONSTRUIRE EN 2024

## *Anticiper le changement dès maintenant*

Auteur : Frédéric Bernard

*En matière de construction immobilière, l'horizon 2024 réserve son lot de changements significatifs. Entre l'évolution constante de la réglementation, les fluctuations des taux d'intérêt et les incertitudes économiques, l'argument en faveur de la construction dès maintenant plutôt que d'attendre prend tout son sens.*

© Tradition Bois



### *L'évolution de la réglementation : Un impact sur les prix*

**E**n 2023, nous assistons déjà aux prémices d'une nouvelle ère réglementaire, symbolisée par la [RE 2020](#). Cette réglementation a eu un impact direct sur les prix, faisant grimper le coût des constructions de 7 % à 10 %, voire plus. Pour le consommateur, cela signifie que la maison qui aurait coûté 200 000 € en 2019 se chiffrera aujourd'hui à 220 000 €. Avec l'assurance que de nouvelles évolutions réglementaires sont à prévoir dans les années à venir, il devient évident que l'attente ne sera pas synonyme de baisse des coûts.



© Freepik

© Poirot Construction Bois



## *La pertinence de la construction en bois*

Face à cette perspective, opter pour la construction en bois se révèle être un choix judicieux. Bien que cela puisse représenter un coût initial supplémentaire, cet investissement est rapidement amorti grâce à l'excellente performance énergétique des constructions en ossature bois. Isolées avec des matériaux biosourcés et revêtues de bardage bois, ces constructions offrent une solution éco-responsable et économiquement avantageuse.

## *Les dispositifs financiers : Un paysage en mutation*

Le paysage financier évolue également, avec des changements notables dans les dispositifs d'aide à l'accession à la propriété. Si le [Prêt à Taux Zéro \(PTZ\)](#) est maintenu jusqu'en 2027, il sera réorienté vers l'achat d'appartements neufs en zone tendue, excluant ainsi les maisons individuelles en bois. De même, le budget alloué à [MaPrimeRénov'](#) sera augmenté à 4 milliards d'euros, mais le lancement de [MaPrimeAdapt'](#) se concentre sur l'ancien, laissant de côté les constructions neuves des constructeurs bois français.

## *Inflation, coûts énergétiques et construction en bois : une trinité avantageuse*

Les défis économiques actuels, tels que l'inflation, la hausse des coûts énergétiques et les taux d'intérêt en constante augmentation, incitent à la prudence. Construire en bois dès maintenant offre une protection contre les futures hausses des prix des matériaux et permet de bénéficier d'une maison parfaitement isolée (avec des isolants biosourcés de type fibre de bois, paille, ouate de cellulose, etc.), anticipant ainsi les coûts énergétiques croissants (n'oubliez pas non plus qu'avec votre nouvelle voiture électrique la facture d'électricité risque d'être vraiment salée). De plus, avec une demande légèrement

© Tradition Bois



© Guillaumie Construction Bois

moindre, les constructeurs bois peuvent offrir des délais de construction plus rapides, évitant ainsi les coûts inutiles tels que les prêts relais et les loyers perdus.

## *Prêt à bâtir votre avenir dans un nid douillet en bois ?*

Si vous envisagez de concrétiser votre rêve immobilier, il est temps de passer à l'action. Commencez par solliciter des devis auprès de vos constructeurs locaux. Explorez les maisons en bois à proximité pour avoir une idée concrète du rendu final. Lors de vos rencontres avec les constructeurs, assurez-vous qu'ils disposent de références solides et que leurs garanties sont à jour et valables en France. Visitez leurs usines de fabrication s'ils sont fabricants. Si ce sont des représentants locaux ou agents demandez à visiter la maison-mère.

## *Auto-construction, différents niveaux existent.*

Pour ceux qui souhaitent s'impliquer dans la construction, même partiellement, de nombreuses entreprises offrent la possibilité du « hors d'eau hors d'air ». Cette étape intermédiaire présente l'avantage de garantir une base solide. Imaginez votre maison déjà à l'abri, avec les menuiseries et les tuiles posées, les murs debout. Une fois vos fondations prêtes et le temps de séchage écoulé (à moins que vous n'optiez pour des fondations avec des pieux ce qui est encore plus rapide), votre maison hors d'eau hors d'air en bois pourrait être érigée en moins d'un mois. La charpente et les murs en 3 à 5 jours, les

© Techno Pieux



menuiseries et les tuiles dans le mois. Il existe aussi une option « hors d'eau hors d'air ++ », où les murs arrivent déjà isolés, bardés avec les menuiseries. La toiture peut même arriver elle aussi déjà isolée sous forme de caissons. C'est aussi l'avantage de la construction bois c'est que la plupart des éléments de la maison peuvent se faire en usine et être transportés directement sur votre terrain. Bien entendu il vous restera à faire pas mal de chose, mais vous avez ensuite le temps puisque vous êtes à l'abri. Le prix sera bien moindre qu'une maison clé en main, mais au moins vous aurez votre chez vous et la surface que vous voulez.

Enfin, le summum réside dans le choix d'un constructeur CMiste, qui propose le contrat de construction de maison individuelle ([Le CCMI](#)). Optez pour une solution clé en main, sur mesure, où tout est sous contrôle, du début à la fin, avec toutes les garanties incluses (dommage ouvrage, garantie décennale, garantie des remboursements, acompte, etc.). Ainsi, votre aventure immobilière se transforme en une expérience sans souci, assurant la concrétisation de vos aspirations architecturales sans tracas. Alors, lancez-vous dans cette aventure excitante et bâtissez votre futur.

### *Construire dès maintenant : Un conseil avisé*

Le choix de construire en 2024 ne devrait pas être pris à la légère. Les avantages de la construction en bois, combinés à une anticipation des évolutions réglementaires et financières,

font de cette option une stratégie gagnante. Alors, n'hésitez pas à solliciter des devis auprès de constructeurs régionaux, à visiter des maisons en bois à proximité, et à vérifier les références et garanties des constructeurs. Pour ceux souhaitant s'impliquer davantage, certaines entreprises proposent des solutions d'auto-construction partielles, offrant flexibilité et contrôle sur le processus de construction. Enfin, opter pour un constructeur CMiste garantit une maison clé en main sur mesure, avec toutes les garanties incluses de bout en bout. Alors, pourquoi attendre 2024 quand vous pouvez commencer à construire votre avenir dès aujourd'hui ?

© Giovanni Gargiulo



CONCEPTEUR, FABRICANT,  
CONSTRUCTEUR,  
DE BÂTIMENTS BOIS ET  
STRUCTURES BOIS



GUILLAUMIE  
CONSTRUCTION BOIS

AU CŒUR  
de vos  
PROJETS

- Site de production de 5 500 m<sup>2</sup>
- 3 centres d'usage numériques grande taille
- 1 chaîne d'assemblage dernière génération
- 1 atelier de peinture...

MURS  
OSSATURE BOIS  
CHARPENTES  
MENUISERIES BOIS  
MAISONS BOIS  
AMÉNAGEMENTS  
EXTÉRIEURS



Guillaumie Construction Bois

Le Moulin Cheyroux  
87700 AIXE-SUR-VIENNE  
05 55 70 21 61



guillaumie.com

# POIROT CONSTRUCTION BOIS



# CHALET

## *Poirot Construction Bois*

*Un hommage éblouissant à l'héritage des plus beaux refuges de haute montagne !*

Photos : © Alain Namy et Michael Poirot



### *Bois & Lumière*

**Une harmonie parfaite entre l'homme et la nature, capturée dans un écrin de verre !**

La collection Bois & Lumière s'élève aujourd'hui en tant qu'emblème de l'audace architecturale, naissant d'une idée aussi extravagante que séduisante : vous offrir la possibilité de contempler la nature environnante depuis le confort de votre canapé.

Opter pour une maison bois de la collection Bois & Lumière, conçue avec des volumes à deux pans simples, équivaut à s'offrir le luxe d'un pignon entièrement vitré ! Ainsi, la nature s'invite chez vous, ses métamorphoses au fil du jour et des saisons devenant une partie intégrante de votre quotidien. Votre salon et votre salle à manger se transforment en de véritables observatoires, offrant une connexion unique avec le monde extérieur.



## CHALETS POIROT CONSTRUCTION BOIS

Ce pignon vitré inonde l'intérieur de lumière ! Orienté à l'est, il vous comble de la douce luminosité du matin, tandis qu'une orientation vers l'ouest vous permet d'admirer des couchers de soleil spectaculaires. Et pourquoi ne pas imaginer des pignons vitrés de chaque côté, pour profiter tout au long de la journée d'une lumière traversante enchanteuse ?

La collection Bois & Lumière, au-delà de son esthétique captivante, invite à la sobriété, s'inspirant des architectures scandinaves. La simplification des lignes, mise en valeur par la décoration intérieure, crée une atmosphère apaisante au quotidien.

Entièrement construite en poteaux-poutres, avec une façade entièrement vitrée, la maison Bois & Lumière offre une expérience unique de vie intérieur-extérieur. Ses avant-toits proéminents vous protègent du soleil estival tout en laissant entrer la chaleur hivernale.



Autre modèle de chalet Bois et Lumières



## Les somptueux chalets Alpage

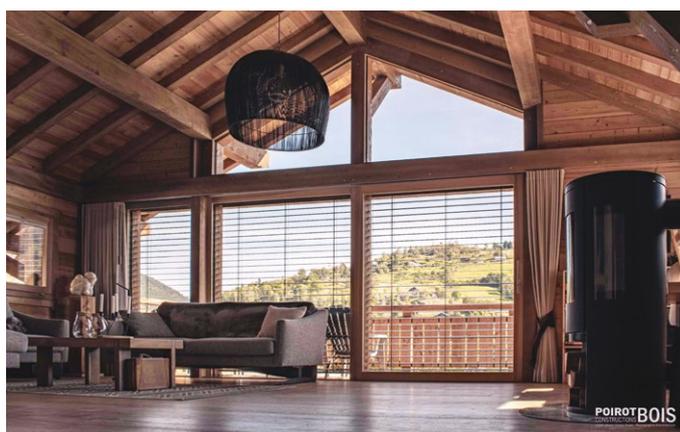
Un hommage éblouissant à l'héritage des plus beaux refuges de haute montagne !

La collection Alpage, véritable incarnation de l'essence des maisons d'altitude et de l'identité architecturale de la Savoie, séduit avec succès au-delà de ses frontières d'origine. Chaque modèle de cette collection époustouflante marie de manière sublime deux matériaux bruts et authentiques : le bois vieilli et brossé, ainsi que la pierre naturelle taillée.

Ce retour vers l'authenticité se manifeste à l'extérieur par l'utilisation de mélèze ou de douglas (naturel ou thermotraité), deux bois résineux de montagne d'une beauté exceptionnelle. L'option d'appliquer un saturateur permet de préserver et de ralentir la transformation progressive vers une teinte grise, offrant ainsi une patine unique au fil du temps. Le mélèze, pouvant être brossé selon vos préférences, révèle encore davantage le charme de ses veines naturelles.

À l'intérieur, l'utilisation de l'épicéa thermo-traité, avec ou sans saturateur, offre des tons miel somptueux, créant une ambiance chaleureuse incomparable.

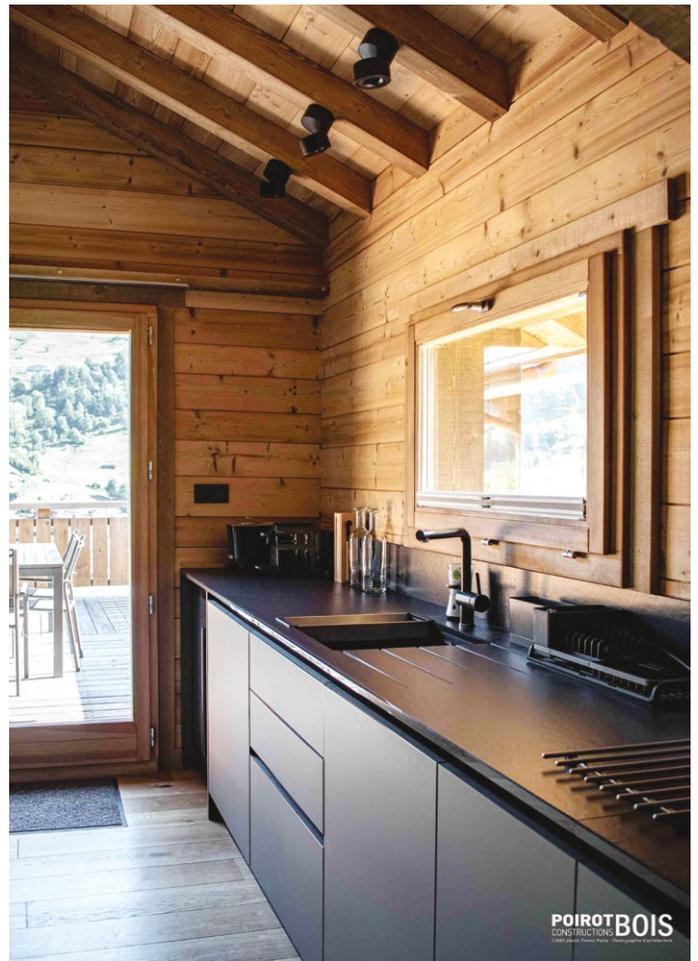
La particularité architecturale de ces chalets réside dans leur construction en poteaux-poutres, une structure constituée de poteaux, de contre-poteaux verticaux, de poutres et de contre-poutres horizontales qui confèrent du relief à chaque façade.



Cette méthode, souvent réservée à des créations sur-mesure, s'impose progressivement comme une alternative audacieuse aux madriers traditionnellement utilisés dans la conception des chalets.

A noter, fidèles à leur engagement de qualité, les chalets Alpage sont entièrement fabriqués dans les Vosges, au sein même des ateliers de fabrication Poirot Construction Bois. Une véritable ode à l'excellence et à la beauté intemporelle des chalets de montagne.

Plus d'informations sur : [www.poirot-construction.fr](http://www.poirot-construction.fr)



# MAISONS ARBOR



# MAISONS ARBOR

## *élève les espaces de vie*

*Dans un projet récent mené par MAISONS ARBOR, le souhait du client d'agrandir son espace de vie et d'intégrer un bar au garage existant a été concrétisé à travers une surélévation astucieuse en ossature bois.*

Photos : © Maisons Arbor



**S**uite à une étude approfondie de la structure existante, la décision a été prise d'opter pour une surélévation en ossature bois, reconnue pour sa légèreté et son installation rapide, des facteurs critiques lorsque le temps et la météo sont des contraintes à prendre en compte.

Le projet a débuté par le retrait méticuleux du toit existant et le démontage complet de l'ancienne charpente. Les murs en ossature bois ont ensuite été installés de manière efficace, suivis de l'ajout d'une toiture flambant neuve avec une pose rapide de tuiles pour protéger la maison des éléments climatiques.

Une fois la surélévation menée à bien, l'attention s'est tournée vers la création du bar. En se rattachant au garage existant avec des murs en ossature bois, l'équipe a assuré une étanchéité parfaite entre les deux structures. Cette méthode d'expansion / extension s'est avérée non seulement pratique mais aussi rapide, éliminant le besoin d'attendre le séchage comme c'est le cas avec les murs en parpaings traditionnels.



Avant les travaux



## *À propos de Maisons Arbor*

Fondée par Cyrille et Xavier, MAISONS ARBOR a été créée avec la vision de proposer des constructions bois de haute qualité, en mettant l'accent sur l'utilisation du Contrat de Construction de Maison Individuelle (CCMI). Ce contrat agit comme un bouclier pour les consommateurs, offrant le plus haut niveau de protection juridique, notamment une garantie décennale, une assurance dommages, des garanties de paiement et l'obligation pour le constructeur de disposer d'une garantie financière. Cela assure une tranquillité d'esprit aux propriétaires, même en cas de difficultés financières de l'entreprise.

Chez MAISONS ARBOR, les clients ont la flexibilité de choisir parmi des modèles de maisons en bois catalogués ou d'opter pour des maisons sur mesure, permettant une personnalisation complète. La société encourage les clients à soumettre leurs propres plans ou à collaborer sur des conceptions entièrement sur mesure.



Avec deux partenaires expérimentés, l'un près de Bordeaux et l'autre près de Pau, MAISONS ARBOR opère dans tout le sud-ouest de la France. L'équipe est composée de deux associés, deux commerciaux, un bureau d'études intégré et deux conducteurs de travaux.

En exploitant son expertise dans la construction en structure bois et sa parfaite connaissance des nouvelles réglementations environnementales, telles que la RE 2020 (Réglementation environnementale), MAISONS ARBOR est en mesure de vous proposer des prestations d'agrandissements et surélévations, de rénovation globale ainsi que des maisons passives à haute performance énergétique. À une époque où les factures d'électricité, de gaz et de fioul explosent, avoir une maison parfaitement isolée avec des systèmes de chauffage de nouvelle génération et des panneaux solaires en option devient un choix judicieux.

Pour plus d'informations, visitez [www.maisons-arbor.fr](http://www.maisons-arbor.fr)



# ECOVEGETAL

## *végétalise le toit d'une maison à Caluire-et-Cuire dans le Rhône*

*Si on parle de réchauffement climatique et de végétalisation en ville, un peu partout aujourd'hui, il n'en reste pas moins que les projets de toitures végétalisées, pour des maisons de particuliers, restent encore assez rares. Aujourd'hui, ECOVEGETAL <sup>(1)</sup>, coleader en France des toitures végétalisées avec plus de 3 millions de m<sup>2</sup> installés, a réalisé la toiture d'une maison située à Caluire-et-Cuire dans le Rhône, dans la banlieue nord de Lyon (69).*

Photos : © Drone View écovégétal



Les propriétaires ont fait le choix de végétaliser les 288 m<sup>2</sup> de toits « diamant » <sup>(2)</sup> de cette maison avec ECOVEGETAL

**E**COVEGETAL a proposé sa solution SUCCULIS PENTE <sup>(3)</sup> qui permet la végétalisation de toitures en pente et une bonne gestion des eaux pluviales grâce à la combinaison d'une natte à forte rétention d'eau qui stocke l'eau sur toute la surface du toit (sans cette solution, en raison du phénomène de gravité, l'eau descendrait en bas du toit) et d'un substrat <sup>(4)</sup> SAXALIS 1.1 FP retenu dans les dalles ECORASTER® en plastique recyclé <sup>(5)</sup>. Par-dessus le substrat des tapis pré-cultivés de sedum (SUCCULIS) <sup>(6)</sup> ont été posés. Cette solution globale apporte un rendu esthétique végétal immédiat et une maison qui se fond très bien dans l'environnement.

Avec l'accélération des processus industriels et des normes environnementales, les toitures végétales sont amenées à voir leur

coûts d'installation diminuer, favorisant leur développement. Au-delà de l'aspect visuel, très gratifiant, plusieurs critères techniques, encore peu connus du grand public, vont favoriser les toitures végétales comme le fait qu'elles participent activement à la rétention et au stockage temporaire des eaux pluviales, qu'elles assurent une bonne protection de l'étanchéité de la maison et qu'elles protègent des UV et des contraintes thermiques tout en garantissant une très bonne isolation thermique (grâce à une végétalisation isolante) et phonique. En hiver une maison avec un toit végétal garde plus facilement la chaleur et en été sa toiture apporte de la fraîcheur.

En plus de 20 ans, ECOVEGETAL est devenu la référence naturelle des professionnels pour la végétalisation des toitures, des

parkings et la stabilisation des sols. Aujourd'hui ECOVEGETAL s'ouvre au grand public avec un site de solutions de végétalisation en BtoC : [boutique.ecovegetal.com](http://boutique.ecovegetal.com)

Pour Pierre Georgel, le PDG d'ECOVEGETAL : « les toitures végétales en ville apportent des bénéfices indiscutables en termes de qualité de vie et d'environnement : elles absorbent le CO<sub>2</sub>, participent activement en ville à la diminution de l'effet îlot de chaleur et augmentent le rendement des panneaux solaires. Leur mise en place va favoriser de plus en plus la biodiversité en créant des biotopes de substitution ».

(1) ECOVEGETAL, coleader des toitures végétalisées, avec plus de 3 Millions de m<sup>2</sup> de toitures, et leader des parkings perméabilisés, avec plus de 4 millions de m<sup>2</sup>, emploie 120 personnes réparties sur 4 sites de production en France. Son siège social est situé à Broué dans l'Eure et Loir (28).

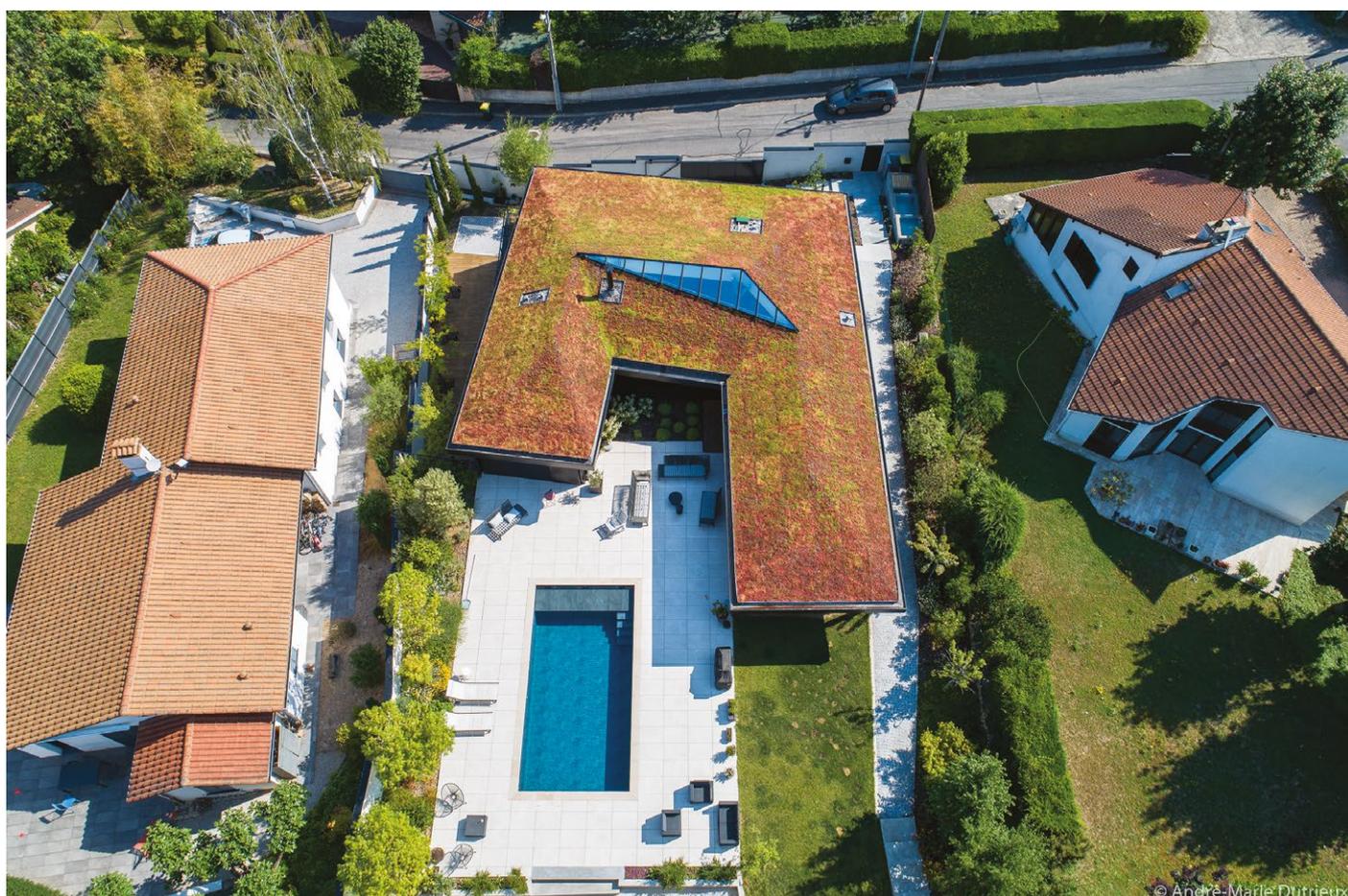
(2) Un toit « diamant » est constitué de 4 cotés abattus en pente de façon à former un décoratif en forme de pyramide très aplatie.

(3) Avec le système ECOVEGETAL PENTE, il est possible de végétaliser toutes types de toitures en pente jusqu'à 200%.

(4) Le substrat est composé d'un mélange de matières, comme du compost et de la terre cuite. La composition du substrat et son épaisseur s'adaptent aux type de plantes préconisées.

(5) La dalle ECORASTER en PEBD 100% recyclée est utilisée pour la stabilisation et la retenue du substrat lors de la conception des toitures en pente.

(6) Les tapis précultivés de type SUCCULIS sont composés de Sedum acre, Sedum album, Sedum spurium, Sedum floriferum, Sedum sexangulare.



# DESCHAUMES LANCE NAOFLOOR

*Le premier parquet à bilan carbone neutre, démontable, ré-employable et ré-utilisable.  
Une vraie solution pour un bâtiment décarboné.*

**P**aris, le 10 octobre - DESCHAUMES, entreprise familiale depuis 1894, premier fabricant français labellisé Origine France Garantie, 100% Bois de France et certifié 100% PEFC (Programme de reconnaissance des certifications forestières), lance Naofloor. Une innovation de rupture sur le marché des revêtements de sol, sélectionné par le gouvernement dans le cadre de France 2030. Cette avancée va, à terme, impliquer l'ensemble de la filière bois feuillue hexagonale. L'entreprise à mission se positionne ainsi comme le chef de file de la décarbonation bois.



© DESCHAUMES

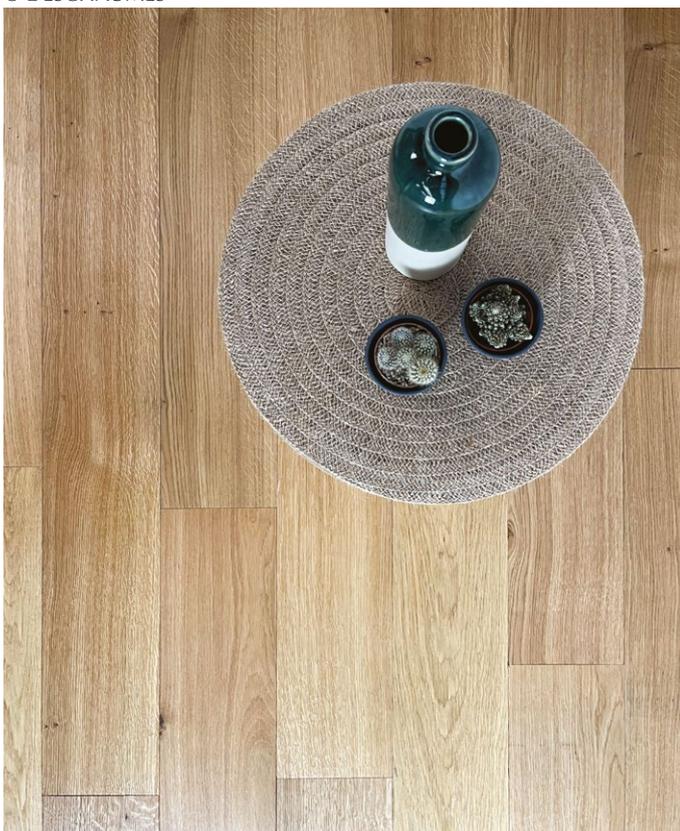
## *L'innovation au service de la planète*

En captant et stockant 3 fois plus de CO<sub>2</sub>, Naofloor exploite pleinement le pouvoir du bois pour être le premier revêtement de sol biosourcé à bilan carbone neutre. En chêne massif issu de forêts françaises, Naofloor repose sur une chaîne de valeurs ultra-locales. Grâce à son système d'assemblage breveté, il permet de réduire considérablement la durée et le coût de la pose.

Naofloor se met œuvre en pose flottante, fini les casse-têtes logistiques, les pièces longuement condamnées, et enfin plus aucun produit chimique pour la pose. Elle devient ultra-facile et redonne la main aux français sur leur impact environnemental. De plus, Naofloor est démontable, réutilisable et réemployable, le parquet va enfin avoir plusieurs siècles de vie tout en stockant le CO<sub>2</sub> !

Naofloor, qui permet d'utiliser 3 fois moins d'arbres pour la même surface de parquet, allie l'impact environnemental et la simplicité à la qualité, le tout en respectant « l'or vert » cher aux dirigeants de l'entreprise et les besoins écologiques de notre société.

© DESCHAUMES



## *L'innovation au service des Français*

Les réglementations environnementales qui touchent au logement font de l'empreinte écologique un indicateur clé de sa cote sur le marché. En agissant sur le bilan carbone d'une habitation, Naofloor est également au service des Français. Les consommateurs ont enfin l'opportunité de lier l'acte à la pensée en s'équipant d'un revêtement de sol qui préserve la forêt et impacte positivement la valeur de leur bien immobilier. Le revêtement de sol en bois massif n'est plus un luxe mais bien un choix durable et responsable.. Naofloor deviendra l'élément organique incontournable pour les intérieurs tendances.

## *Avec Naofloor, la filière bois tient enfin sa révolution*

Dès le passage en R&D, la vocation de Naofloor était d'agir pour la filière bois française et la planète. Certifié Origine France Garantie et 100% PEFC comme l'ensemble des gammes de produits DESCHAUMES, cette innovation agit en faveur de la décarbonation et de la transition environnementale. Un pas de géant pour le bien commun qui va permettre de structurer



© DESCHAUMES



© DESCHAUMES

la filière bois feuillus en amont. L'Office National des Forêts accompagne Deschaumes dans ce projet, dans le cadre de sa stratégie de développement de la contractualisation.

Dans ce projet, la gestion des approvisionnements est innovante. Il s'agit du 1<sup>er</sup> contrat d'approvisionnement entre Fournisseur (ONF) – Fournisseur de la 1<sup>ère</sup> transformation (scieurs) et Transformateur final (Deschaumes)

L'enjeu est de taille : répondre à la problématique de l'export des grumes. En effet, étant réutilisable, il offre une durabilité\* inédite et divise par 3 la consommation d'arbres grâce à sa durée de vie désormais de plusieurs siècles. Une alternative aux airs de salut face à un schéma classique sur-consommateur de matières premières. Une initiative entraînant un investissement de plus de 10 millions d'euros soutenue par le programme France 2030. Bientôt commercialisé, Naofloor, testé et validé par le FCBA (institut technologique de la filière forêt-bois et ameublement) grâce au dossier technique DT PARQ002, répond à toutes les normes de pose en vigueur, et notamment la NF DTU 51.2 et les NF DTU 51.11.

« La forêt est notre jardin d'enfant et notre avenir depuis 4 générations, nous devrions faire notre maximum pour la préserver. Nos produits sont donc tous issus de forêts françaises gérées durablement ayant la certification PEFC. Ce n'était pas encore assez car nous n'embrassons pas le sujet dans son ensemble. En tant qu'acteur historique de la filière des feuillus, nous souhaitons montrer l'exemple et apporter une solution durable et intégrée à l'économie circulaire. Naofloor offre une maîtrise de l'ensemble des étapes de production et réinvente le schéma de consommation de revêtements de sol en bois massif. Nous avons alors investi 100% de notre chiffre d'affaires pour adapter nos lignes de production, de finition et repenser nos ateliers pour que ce projet avant-gardiste voit le jour. » conclut fièrement Samuel DESCHAUMES, Président de l'entreprise.

Plus d'informations sur : [www.deschaumes.com](http://www.deschaumes.com)

\*étude disponible à la demande. N'hésitez pas à nous contacter.



© DESCHAUMES

Visuel d'illustration - projet Clara Leroy-Pereira - photo : Maitta Ribay

# SIX SENSES CRANS-MONTANA



# SIX SENSES

## *Crans-Montana*

Architecte : **AW<sup>2</sup> architecture & interiors, Paris - Reda Amalou & Stéphanie Ledoux** - Constructeur : **EDIFEA**

Photos : © **Mikael Bénard** - © **Six Senses Hotels Resorts Spas**



L'hôtel est situé sur les hauteurs de la ville de Crans-Montana, au pied des pistes, ouvert sur la vue majestueuse de la vallée. L'expérience que l'agence AW<sup>2</sup> a souhaité développer est celle d'un voyage depuis les entrailles de la montagne jusqu'à la cime des conifères, guidé par la lumière. Ainsi, les nombreux espaces du programme s'accordent au concept narratif du voyage vers la lumière selon leurs étages, on retrouve ainsi l'entrée et la dépose dans la grotte, le spa au cœur de la forêt, les piscines telles des sources secrètes, la promenade dans le jardin alpin, les suites et résidences telles des cabanes posées sur la montagne, et enfin la lumière du solarium. L'architecture est une réponse contemporaine et minimaliste au chalet ancestral valaisan, elle est marquée par un socle en pierre, semi-enterré dans la montagne tel des fondations pérennes, sur lequel viennent s'asseoir deux chalets à toitures en pente.

L'hôtel est posé directement sur la piste de ski, qui entre presque à l'intérieur avec le Ski Lounge. L'expérience du contact avec la montagne est ainsi totale, complétée par le choix des matériaux. A l'extérieur, le quartzite et les essences de mélèze et chêne, la toiture en ardoise renvoient directement aux constructions traditionnelles locales. A l'intérieur, on

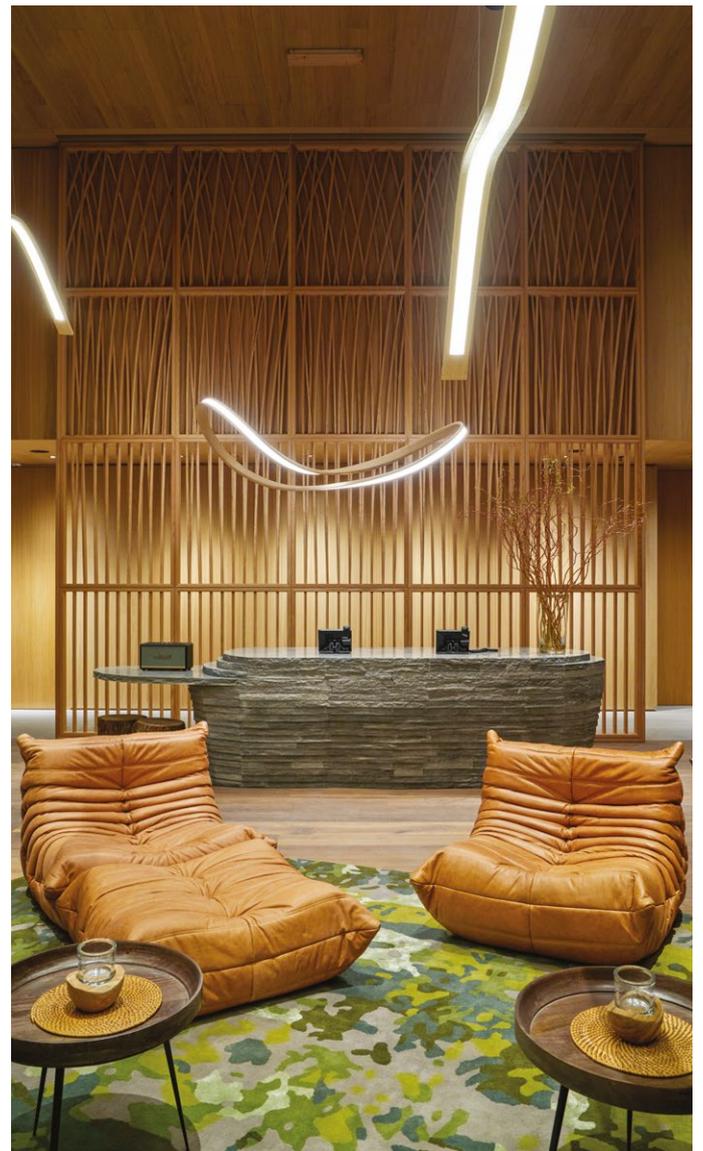




trouve des matériaux luxuriants tels que de la pierre naturelle polie, le bronze antique brossé et texturé, des finitions de mur atypiques s'inspirant des broderies artisanales valaisannes, du cuir naturel épais, des textiles naturels de laine, coton épais, feutre, et des tapis confortables en laine, coton et soie... Les mobiliers intérieurs et extérieurs, dessinés et spécifiés par AW<sup>2</sup>, apportent une touche de modernité tout en conservant l'esprit du chalet suisse. Pour parfaire l'expérience, l'hôtel offre aussi une restauration de qualité qui se décline en un restaurant principal, un bar et un bistrot.

Pour la piscine intérieure de Six Senses Crans-Montana, l'espace a été pensé comme un plan d'eau dans une grotte de montagne. Les murs et les sols en pierre contrastent avec le plafond sculpté en bois. Le reflet des lattes de bois de ce plafond (au nombre de 15 000) dans l'eau de la piscine crée un jeu de lumière avec les rayons du soleil filtrant à travers les bouleaux du jardin extérieur. C'est un espace suspendu dans le temps, où les saisons font partie de l'expérience sensorielle avec leurs changements de couleur et de texture, du vert de l'été jusqu'au blanc de l'hiver en passant par toutes les variations des demi-saisons.

Le spa est une partie importante du projet avec une surface de plus de 2 000 mètres carrés au cœur du bâtiment. Les salles





de soins, imaginées comme des cabanes de montagne dans les bois, sont organisées autour du jardin alpin, les mettant en relation directe avec la nature. Ces salles, habillées de bois, contrastent avec le vert de la végétation à l'extérieur. La zone des soins humides offre un moment unique d'expériences multi sensorielles, le tout dans un espace aux murs incurvés, comme s'il était creusé directement dans la paroi de la montagne.

Le credo d'AW<sup>2</sup> est toujours et avant tout de connecter l'architecture à la nature, et dans cette optique nous cherchons toujours à brouiller les lignes entre l'espace intérieur et extérieur.

Au-dessus des chambres de l'aile ouest, l'agence a créé une plateforme panoramique qui s'ouvre au sud et à l'ouest, vers la vallée, au-delà de la limite des arbres. De là, on aperçoit les montagnes et on prend toute la mesure du lieu. C'est le point du projet où la relation entre le bâtiment et la montagne est la plus forte. L'espace est conçu pour que les clients puissent jouir du coucher du soleil, en profitant de la vue. De cette façon, il s'agit d'une « destination dans la destination », un atout important pour tout grand hôtel.

Dans le Six Senses Crans-Montana, l'expérience du contact avec la montagne est complétée par le choix des matériaux. Le quartzite, le mélèze et le chêne, ainsi que le toit en ardoise sont des références directes aux habitations traditionnelles locales. A l'intérieur de l'hôtel, les matériaux utilisés sont, entre autres, la pierre naturelle polie et le bronze antique brossé et texturé. Les finitions murales atypiques ont été inspirées par les broderies valaisannes en cuir naturel épais et les textiles naturels en laine. Le mobilier, conçu et spécifié par AW<sup>2</sup>, apporte une touche de modernité tout en conservant l'esprit du chalet suisse.

Plus d'informations sur : [www.aw2.com](http://www.aw2.com)



# LES BÂTIMENTS PASSIFS

## *champions de la sobriété énergétique*

*Une enveloppe bien isolée comme un gros pull bien chaud, une étanchéité à l'air presque infaillible tel un coupe-vent, des ouvertures judicieusement positionnées pour récupérer la chaleur du soleil quand il traverse les nuages, une ventilation efficace comme pour ne pas transpirer sous son tricot.*



**P**ensés pour offrir un maximum de confort à leurs usagers même au cœur de l'hiver, les bâtiments passifs sont les champions de la sobriété énergétique. Synonymes d'économies de chauffage, ils s'affirment aussi comme un réel levier pour mettre en place la transition écologique.

### *Une méthode fondée sur des observations et des principes scientifiques*

Née à la fin des années 1980 en Allemagne, la méthode de conception passive est le fruit des travaux de recherches de deux physiciens.

Elle repose ainsi sur des notions purement scientifiques : isolation renforcée, éradication des ponts thermiques, ventilation contrôlée, vitrage isolé et étanchéité à l'air. Des notions couplées aux principes de l'architecture bioclimatique, où chauffage et refroidissement sont assurés en tirant le meilleur apport

du rayonnement solaire et de la circulation naturelle de l'air. Du bon sens ! À ce titre, la conception de bâtiments passifs fait partie des solutions de réduction de gaz à effet de serre mises en avant par le GIEC et par un nombre croissant de collectivités territoriales françaises : Rouen, Rennes ou encore le Grand-Est.

### *Des performances énergétiques exceptionnelles*

Méthode de conception de bâtiments la plus aboutie sur le plan énergétique, le passif permet d'obtenir des performances records. Ainsi, un bâtiment construit selon les principes passifs est deux à trois fois plus performant du point de vue thermique que ne l'exige la réglementation actuelle (RE2020). « On s'est rendu compte que l'on consommait en moyenne 4 fois moins que dans notre ancienne maison », **témoigne même Anne-Claire, habitante d'une maison passive.**

© Thermal Inspection Ltd 2009



Au centre de ce thermogramme, une maison passive. Sur cette image, l'on mesure clairement que les déperditions de chaleur dans la maison passive sont minimales contrairement aux habitations mitoyennes, qui apparaissent alors comme de véritables passoires thermiques.

## Des usagers satisfaits !

« Toute la famille se met en short et t-shirt à peine rentrée dans la maison. On se fait parfois surprendre quand on ressort ; on a l'impression que c'est l'été, mais en fait non ! »

**Thomas, propriétaire et habitant d'une maison passive**

« Il y a plusieurs choses qui sont un peu magiques : les bruits extérieurs par exemple, je ne les entends pas. Et puis au moindre rayon de soleil, on sent que ça chauffe, c'est hyper agréable... »

**Victor, propriétaire et habitant d'un appartement rénové en passif.**

Si vous souhaitez vous aussi plus d'informations sur les bâtiments passifs cliquez ici : [lamaisonpassive.fr](http://lamaisonpassive.fr)

© Studio Arch Architectes



Quinzearchitecture © Joan Casanelles



# INNOVER, CONSTRUIRE, COMMUNIQUER

## *La Success Story de l'agence Slcom*

Depuis 25 ans, l'agence de communication SLCOM s'est imposée comme un pilier solide dans le domaine de la communication pour la filière bois et la filière bâtiment. Cette agence basée en France à Toulouse mais opérant à l'échelle internationale, a su créer une niche d'expertise inégalée grâce à son engagement constant envers l'innovation et la stratégie de communication.

### *Stratégie de communication*

#### **Des stratégies qui reposent sur la parfaite connaissance du marché de la filière bois**

SLCOM excelle dans la compréhension des besoins spécifiques des industriels de la filière bois et du bâtiment. Grâce à une expérience de plusieurs décennies, l'agence a développé une vision stratégique qui la distingue de ses pairs. Son approche proactive élimine le besoin de tâtonner dans l'obscurité des outils de communication, car SLCOM sait déjà ce qui fonctionne pour votre entreprise.

### *Création de site internet*

#### **Des services de pointe pour une présence digitale inégalée**

Au cœur de la réussite de SLCOM réside sa maîtrise des outils numériques. Marc l'informaticien réalise pour vous des sites internet sur mesure. Équipée des derniers logiciels de conception, la structure de votre site internet sera optimisée pour le référencement. Avec l'aide de leurs graphistes votre site internet sera conçu pour faciliter la navigation et ainsi répondre aux attentes des internautes, vos futurs clients. SLCOM réalise aussi des sites e-commerce pour la vente en ligne de tous types de produits. L'agence maîtrise aussi la mise en place de passerelles de type API, Iframe,...



### *Référencement naturel une arme commerciale*

Le référencement naturel, c'est un peu comme la carte au trésor du monde numérique. Il guide les chercheurs vers les

joyaux que sont les contenus de votre site internet. Imaginez un site web sans référencement, c'est comme une bibliothèque sans classement, où les livres se cachent dans l'ombre. Le SEO, c'est la lumière qui les met en valeur. Il donne aux sites la visibilité nécessaire pour prospérer dans l'océan d'informations en ligne. En bref, un site internet sans référencement ça ne sert absolument à rien, à part vous faire plaisir et renvoyer vos clients sur un support numérique. Le fait de booster votre référencement naturel devient (s'il est bien fait) une arme commerciale redoutable. Slcom en a fait sa spécialité à des prix défiant toutes formes de concurrences.

### *Créativité graphique et identité visuelle*

L'agence se distingue également par sa créativité graphique exceptionnelle grâce à un Designer qui a fait ses preuves dans le monde de la communication d'hier et d'aujourd'hui. Que ce soit pour la conception d'enseignes percutantes, la création de logos ou le design de supports imprimés, SLCOM éveille les sens et crée des expériences visuelles inoubliables grâce à ce génie qu'est Laurent. Comme ils aiment en rire en interne chez SLCOM « vous arrivez avec vos idées vous repartez comblés mais avec les idées de Laurent ».

### *La puissance des campagnes*

#### *sms et AdWords*

SLCOM sait que la communication ne se limite pas à l'univers en ligne. C'est pourquoi l'agence est bien positionnée également dans la mise en œuvre de campagnes SMS ciblées, permettant une communication directe et efficace avec le public cible. Les campagnes AdWords, quant à elles, propulsent les entreprises vers de nouveaux sommets en maximisant leur visibilité sur les moteurs de recherche. Tout ceci est possible grâce à un autre génie de l'informatique Christophe.



## *Gestion des réseaux sociaux, qui s'en occupe ? Qu'est que cela rapporte de concret ?*

Chaque année des dizaines de sociétés demandent à la société SLCOM de reprendre la gestion de leurs réseaux sociaux. C'est un grand classique nous explique le gérant Frédéric.

« Les entreprises veulent toutes créer un compte Facebook, Instagram, LinkedIn et maintenant TikTok. Mais voilà, une fois les comptes créés personne ne s'en occupe ou très peu ou très mal. A l'agence SLCOM notre Community Manager sait de quoi elle parle, elle sait ce qu'il faut faire et comment le faire. La différence se fait sur ces 2 points. La régularité des posts et leurs pertinences, et le comment les construire. Slcom est donc là pour gérer tous ces réseaux pour vous de façon à ce qu'ils deviennent des outils de communication et non des poids morts ».

## *Rédaction de contenu en web rédaction*

A l'heure des intelligences artificielles il est tellement simple de créer du contenu pour votre site internet et ainsi favoriser votre référencement. Mais voilà, la guerre des intelligences artificielles entre elles fait que si c'est une IA qui a rédigé un texte et que ça ne plaît pas à l'autre IA d'un autre développeur alors votre site web tombera dans les oubliettes des moteurs de recherche. Chez SLCOM ils maîtrisent toutes ces interactivités et conflits numériques. L'agence grâce à ses rédacteurs va se servir de ces IA tout en y apportant la pertinence d'un journaliste spécialisé dans la filière bâtiment. Au final votre site sera alimenté et bien référencé. Couplé avec du référencement vous avez le duo gagnant pour votre entreprise.



## *Shooting photo et vidéo avec drone*

Dans la filière bois et celle du bâtiment l'agence SLCOM sait que de belles photos réalisées par des photographes professionnels n'ont rien à voir avec les photos de votre i-phone 15 ou autres androïdes. Que ce soit pour un client particulier ou professionnel la photo de votre bâtiment ou de votre industrie sera mille fois plus vendeuse si elle est réalisée par un professionnel de la photo. C'est la même chose pour les photos et films réalisés par drone. Slcom travaille donc avec une équipe de professionnels dans différentes régions sur tout le territoire.

## *L'enseigne de votre magasin, c'est elle qui vous fera vendre...*

SLCOM réalise avec ses graphistes et l'atelier de fabrication de son partenaire, des enseignes de tous types : Panneaux en Alu Dibond, vitrophanie, enseignes éclairées,... Elle réalise aussi l'implantation de panneau avec fondation de type 8 m<sup>2</sup> (Anciennement les 4x3 (12 m<sup>2</sup>).

## *Impression de magazine, catalogue, plaquette,...*

Quel que soit les quantités, les formes, les grammages et les supports, Slcom imprime tous vos outils de communication. Adhésif, carte de visite, Roll-up, magazine, plaquette, flyers, objets publicitaires et textiles.

## *Covering voiture et camion*

Pour une présence en communication sur la route et chez vos clients l'atelier de notre partenaire et nos graphistes vous proposent le flocage partiel ou total de vos voitures, fourgons ou camions.

## *Internationalisation réussie : Des clients français et étrangers satisfaits*

Avec une portée nationale et internationale, SLCOM a établi des partenariats fructueux avec des clients français et étrangers. Cette dimension internationale confère à l'agence une compréhension approfondie des marchés diversifiés et renforce sa capacité à élaborer des stratégies de communication sur mesure.

En savoir plus : [www.agence-slcom.fr](http://www.agence-slcom.fr)

## *Slcom : La référence en communication pour la Filière Bois et le Bâtiment*

SLCOM incarne l'excellence en matière de communication pour la filière bois et le secteur du bâtiment. Forte de 25 années d'expérience, l'agence a su rester à la pointe de l'innovation, offrant à ses clients des solutions qui dépassent les attentes. SLCOM, bien plus qu'une agence de communication, est le partenaire incontournable pour toutes les entreprises désireuses de briller dans un monde où la communication est la clé du succès.

# UN HABITAT *ancré dans son époque*

Prix : 282 000 € - Surface : 128 m<sup>2</sup> de surface de plancher – 45 m<sup>2</sup> de combles – 42 m<sup>2</sup> de garage

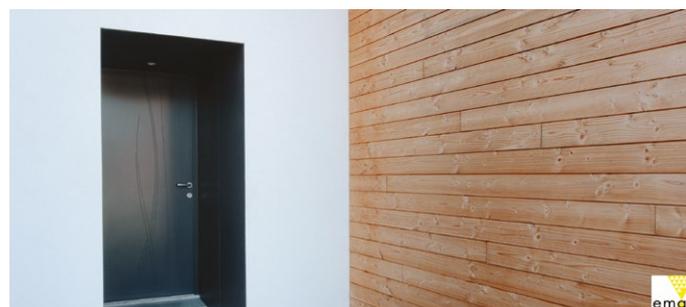
Photographe : Lucie Turpault Photographe

Architecte : Elisabeth Manguin Architecte - Constructeur : SECO



Ce projet se situe dans la couronne bordelaise, sur un terrain en seconde ligne, avec des limites constructives un peu contraignantes, notamment au regard de la mise en place d'une fosse septique et de l'installation future d'une piscine. Les clients, une jeune couple actif, désirent mettre en place leur foyer dans une maison familiale, actuelle mais dont on retrouve certains codes de la maison plus traditionnelle.

Constructivement, ce projet se veut ancré dans son époque, que ce soit dans son environnement, sa qualité de vie et son évolution dans le temps c'est pourquoi son orientation Nord/Sud, ses ouvertures, son mode de construction, comme son chauffage ou son isolation ont été pensé d'une manière la plus actuelle possible. Il s'agit d'une maison sur vide sanitaire réalisée en ossature bois avec une isolation des murs en fibre de bois, amenant une certaine inertie. Le confort d'hiver et d'été ainsi que la production d'eau chaude sont assurés par une pompe à chaleur.



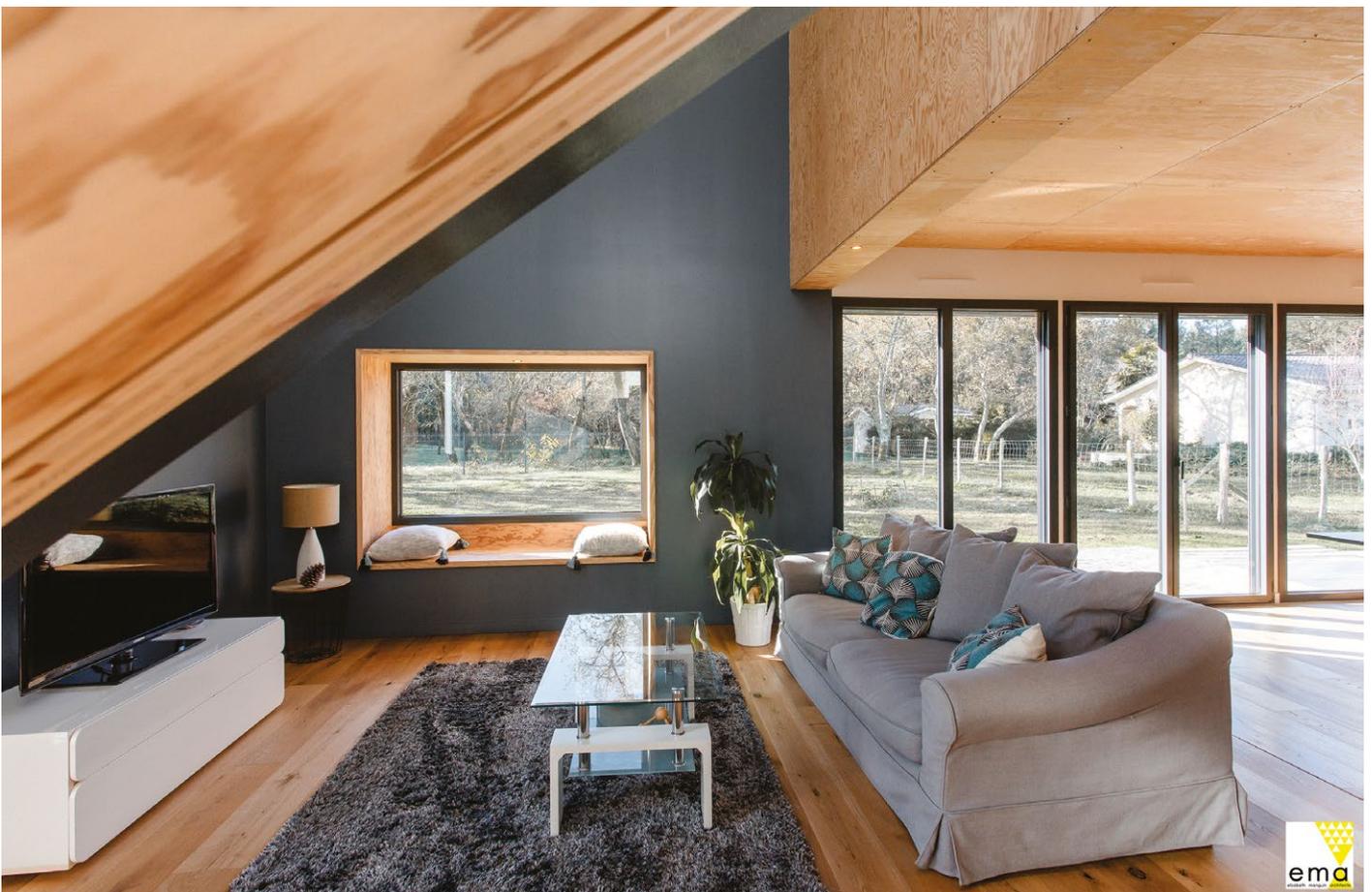
Descriptif	PRIX TTC
TERRASSEMENT, VRD, GROS ŒUVRE	30 000 €
OSSATURE, CHARPENTE	50 000 €
COUVERTURE ET ZINGUERIE	15 000 €
ISOLATION	30 000 €
MENUISERIES EXTÉRIEURES	36 000 €
BARDAGE	25 000 €
MENUISERIES INTÉRIEURES	7 000 €
CLOISONS ET PAREMENTS INTÉRIEURS	16 000 €
ÉLECTRICITÉ	21 000 €
PLOMBERIE, SANITAIRES	20 000 €
CHAUFFAGE, VENTILATION	16 000 €
CHAPE, SOLS	16 000 €
SERRURERIE	2 000 €

**Total TTC**

**282 000 €**



Esthétiquement, le projet propose le coulisement de deux volumes, chacun avec une toiture à une pente, à deux niveaux différents, proposant ainsi une imbrication de volumes. Le premier volume, au Nord, reçoit les chambres d'enfants, les espaces sanitaires ainsi qu'un volume tampon entre garage et maison. Le second volume, s'ouvre largement au Sud et sur le jardin, où l'on peut apercevoir des animaux sauvages certains matins. Une alcôve de lecture vient se nicher sur cette façade, proposant un espace singulier, propice à un moment de calme, à une pause lecture, à un moment d'entre-deux. Ce second volume possède aussi un espace double hauteur ainsi qu'un bel espace parental à l'étage avec une chambre, un dressing, un espace salle d'eau et un grand bureau pensé pour le télétravail. Un volume garage de plus de 40 m<sup>2</sup> est installé dans l'alignement de l'allée d'accès, légèrement en avancée du volume Nord. Il accompagne le visiteur jusqu'à la porte d'entrée.



## UN HABITAT ANCRÉ DANS SON ÉPOQUE

Coté intérieur, le bois de l'ossature est rappelé par un volume en panneau de pin des landes. Il s'agit de l'espace bureau en mezzanine qui est marqué en sous-face par le plafond de l'espace repas et qui remonte, avec l'escalier, jusqu'au garde-corps de la mezzanine. Le garde-corps de l'escalier lui est voulu plus léger, en métal perforé, permettant un jeu de lumière et de transparence. L'alcôve est, elle, mise en valeur par un rappel des panneaux de pin. La cuisine se voulait à la fois discrète mais aussi de caractère, une belle ambiguïté, dans ce volume largement ouvert : nous l'avons traitée en noir, de manière « encastrée » dans l'épaisseur du mur. Le changement de sol vient renforcer son assise.

Coté extérieur, la maison est traitée majoritairement en enduit minéral blanc et lisse alors que le garage contraste par un revêtement en bardage bois horizontal. Deux alcôves, l'une en creux dans l'entrée, et l'autre en relief dans le salon, sont traitées en panneaux de fibre-ciment. Elles proposent un contraste avec l'enduit clair mais aussi une lecture dissemblable des menuiseries, toutes en aluminium de coloris anthracite.

Plus d'informations sur : [elisabethmanguin.wordpress.com](https://elisabethmanguin.wordpress.com)





## *Fiche technique*

**Type de charpente, essence de bois :** structure 45×145 + contreventement OSB + poutres Kerto

**Essence de bois de la structure :** sapin du nord

### **Isolation**

murs : fibre de bois – 22 cm

toiture : ouate de cellulose – 32 cm

Sols : hourdis polystyrène + isolant sous chape

Plancher intermédiaire : laine de bois – 14 cm

**Chauffage :** Pompe à chaleur air/eau bi-bloc [WEISHAAPT A++](#) avec ballon eau chaude 200 Litres

**VMC :** Hygro B

**Menuiseries :** alu, [KLine](#)

**Bardage :** Enduit – Panneau fibre ciment – bardage bois

UN CHALET EN DEMI-NIVEAU AVEC VUE SUR LE MONT-BLANC

# UN CHALET EN DEMI-NIVEAU *avec vue sur le Mont-Blanc*

Prix : 280 000 € - Surface : 128 m<sup>2</sup> SHON - Photographe : Artis  
Constructeur : Artis



**D**es espaces à partager, un espace pour chacun : ouvrez les portes du Chalet Artis de Claire et Benjamin et admirez la vue magique sur le massif du Mont-Blanc !

Leur villa en demi-niveau dispose d'une surface habitable de 126 m<sup>2</sup> et d'un garage intégré.

L'entrée se trouve au premier demi-niveau : l'escalier conduit à la pièce de vie principale, un vaste espace cuisine et salon de 51 m<sup>2</sup> où la lumière entre généreusement grâce aux deux baies vitrées. Les espaces extérieurs sont directement accessibles, et la terrasse donne sur les montagnes enneigées de Haute-Savoie.

Un cocon chaleureux pour se retrouver en famille : la villa dispose, sur les derniers demi-niveaux, de 4 chambres, dont une belle suite parentale d'environ 20 m<sup>2</sup>. L'agencement du chalet est idéal pour la vie bien remplie de Claire et Benjamin : des jumeaux sont venus agrandir cette jolie famille de 4 pendant le projet de construction !



## UN CHALET EN DEMI-NIVEAU AVEC VUE SUR LE MONT-BLANC



Originaires d'Annecy, les propriétaires connaissaient bien Artis. Leur rencontre avec le Chargé de Projets s'est très bien déroulée, et ils sont ravis du résultat ! Le chalet est conforme à leurs souhaits et à leur mode de vie très sportif, au plus près de la montagne.

L'esthétique a été soigneusement pensée : le bardage est en douglas, et les volets sont en bois de sapin, pour une intégration en harmonie avec l'environnement.

Plus d'informations sur : [www.maisons-artis.com](http://www.maisons-artis.com)



## Fiche technique

**Type de charpente, essence de bois :** Charpente traditionnelle

**Chauffage :** Gaz, chaudière Atlantic, plancher hydraulique au RDC, radiateurs et sèche-serviettes à l'étage

**Menuiseries :** Menuiseries extérieures en Bois MOLENA avec 4 fenêtres avec petit bois, volets roulants, et volets bois sapin. Menuiseries intérieures JONTE SAPIN.

**Bardage :** douglas brut





## LOGE TREPAIL



Surface : **60 m<sup>2</sup> surface de plancher** - Photographe : **Mikael Bénard**  
 Architecte : **AW2 architecture & interiors, Paris** – Reda Amalou & Stéphanie Ledoux  
 Constructeur : **Le Bâtiment Menuisier**

La structure existante est réhabilitée dans le respect de sa forme et de ses matériaux d'origine. Une large ouverture dans le mur principal met en scène la vigne comme un horizon infini de lignes. Au plus près des vignes, le comptoir brut en Pierre de Bourgogne se révèle comme un élément central. Extrait d'une carrière et taillé par un marbrier de Reims, le bloc de pierre monolithique crée un espace d'échange, incite à une conversation et à la dégustation. Sa forme généreuse, sa teinte claire, sa texture et sa finition brute font écho à la craie présente dans le sol champenois. Cette matière exprime l'ancrage au terroir, l'émotion d'appartenir à un lieu.

Afin de conserver l'authenticité du paysage champenois et mettre en lumière cet héritage, les fondations originales en briques ont été préservées tout en ajoutant un belvédère au design très contemporain, pour prendre de la hauteur sur le paysage environnant.

Cette extension contemporaine en bois, inscrite dans le volume de la loge, permet de contempler la vigne en surplomb. La conception bioclimatique de la loge et de l'extension, les matériaux biosourcés et la performance thermique de l'enveloppe réhabilitée ont permis la certification HQE du projet.

Les loges sont autant de témoignages de l'activité des vignerons, de leur quotidien dans les vignes. La loge, autrefois abri à outils du vigneron, devient l'abri des invités, à qui on offre une expérience immersive et proche de la terre.





## *L'agence AW<sup>2</sup> entreprend la réhabilitation d'une loge à Trépail pour le compte de la Maison Krug.*

Depuis 180 ans, la Maison Krug s'engage à préserver la vision de son fondateur, Joseph Krug : créer chaque année l'expression la plus généreuse de la Champagne, indépendamment des aléas climatiques.

Aujourd'hui, dans le souci de valoriser le patrimoine champenois, la Maison a décidé de rénover une loge située sur l'une de ses parcelles, au cœur du vignoble de la commune de Trépail, à seulement 30 minutes de Reims.

La commune de Trépail offre également un sentier de 5,2 km, classé au patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 2015, qui traverse le vignoble et permet de découvrir une variété étendue de paysages ainsi que diverses loges d'antan.

Les Loges de vigneron, modestes constructions d'autrefois, servaient d'abri à outils ou de cabane pour se protéger, se nourrir et se reposer lors des travaux dans les vignes. Elles demeurent aujourd'hui des repères visuels authentiques qui marquent le paysage et racontent l'histoire du vignoble champenois.



## À propos de l'agence AW<sup>2</sup>

Reda Amalou et Stéphanie Ledoux dirigent AW<sup>2</sup>, une agence internationale spécialisée en architecture et en design d'intérieurs. Forts de plus de 25 années d'expérience, les deux associés occupent un rôle central au sein de l'agence, participant activement et personnellement à la conception architecturale de chaque projet, que ce soit à l'échelle globale de l'architecture ou à celle plus précise du mobilier.

Le siège d'AW<sup>2</sup> se trouve à Paris, et l'agence dispose également de bureaux à Genève, Montpellier, ainsi qu'un bureau partenaire à Hô-Chi-Minh-Ville au Vietnam. En 2022, AW<sup>2</sup> a établi son emplacement central au cœur de Genève, renforçant ainsi sa présence en tant que point d'ancrage pour ses projets en Suisse.

Avec des projets déployés dans 40 pays différents, notre agence a bâti une expertise solide, reconnue à l'échelle internationale, notamment pour la conception de projets à forte valeur ajoutée. Actuellement, l'hôtellerie de luxe et les intérieurs haut de gamme occupent une place significative au sein de nos activités. Toutefois, nous diversifions également nos réalisations en abordant d'autres typologies de programmes telles que les projets mixtes, résidentiels, les équipements, les lycées, et le commerce, avec une importance accrue accordée à ceux qui résonnent le plus avec notre expérience.

Notre agence a été récompensée à plusieurs reprises, marquant des jalons tels que la nomination au MIPIM 2023 dans la catégorie du meilleur complexe hôtelier pour le Banyan Tree AlUla, le MIPIM Best Hotel Award pour le Six Senses Condao, le Build Architecture Award pour le « Meilleur Studio International d'Architecture et de Design - Paris », ainsi que quatre nominations au Grand Prix AFEX de l'Architecture Française à l'Export. Ces distinctions concernent des projets diversifiés, tels que le Six Senses Condao au Vietnam, le Lycée Français d'Amman en Jordanie, Ani Private

Resort & Art Academy au Sri Lanka, et le Kasiiya Papagayo éco-lodge au Costa Rica.

L'approche architecturale d'AW<sup>2</sup> se caractérise davantage comme une démarche ouverte, dépourvue de préjugés, plutôt qu'une adhésion stricte à un cadre théorique ou stylistique. Pour nous, l'architecture est avant tout une question de méthode plutôt que de style.

Dans le souci de la durabilité, AW<sup>2</sup> oriente la conception de ses projets vers une démarche éco-responsable, minimisant l'utilisation des énergies fossiles et privilégiant au maximum l'exploitation de produits et de ressources locaux. Cet engagement vise à obtenir une certification internationalement reconnue chaque fois que cela est possible.

Plus d'informations sur : [www.aw2.com](http://www.aw2.com)

## Fiche technique

**Type de charpente, essence de bois :** Charpente en A

**Essence de bois de la structure :** Épicéa (loge) ; Chêne et châtaignier (belvédère et ganivelle)

**Origine du bois :** Sougy sur Loire (loge) ; Beuvardes (belvédère)

### Isolation

murs : Laine de bois ; marque : Isonat

toiture : [Swiss Krono](#) OSB 3 ; marque : [Pavaflex](#) ; épaisseur : 40 cm

Sols : Terradall ; marque : ACERMI ; épaisseur : 20 cm

Plancher intermédiaire : Chêne

**Chauffage :** Radiateur électrique + Cheminée

**VMC :** Centrale double flux

**Menuiseries :** Bois (chêne) + Baie vitrée (aluminium)

**Bardage :** Brique





## CHALET CASSIOPÉE

Surface : 200 m<sup>2</sup> - Photographe : **Jonathann DUPIEUX** ([alpesphotographies.com](http://alpesphotographies.com))  
 Architecte : **Alain Gallinet / A2G** - Constructeur : **Chalets Lombard Vasina**



## *Un havre de sérénité dans les montagnes*

Découvrez ce chalet Lombard et Vasina

Dans l'écrin enneigé d'une station de montagne, émerge un joyau architectural qui allie l'expertise du constructeur de chalets Lombard et Vasina à la vision artistique de l'architecte renommé Alain Gallinet. Le Chalet Lombard, une résidence familiale, se dresse fièrement sur trois niveaux, offrant une escapade dans un paysage hivernal à couper le souffle.

L'emplacement se situe au sein d'un lotissement sur un terrain en faible pente. L'objectif était de créer un sanctuaire intime, se parant au mieux du voisinage, tout en capturant une vue spectaculaire sur la chaîne de montagnes environnante.

Le premier niveau du chalet dévoile un garage pour accueillir une voiture, un hall d'entrée élégant avec un local à ski attenant, une buanderie pratique, et un espace de rangement





astucieux dédié au matériel de montagne saisonnier. Mais ce niveau n'est pas seulement fonctionnel ; il réserve également un espace ludique équipé de divertissements où toutes les générations pourront se retrouver pour partager des moments de jeux. Les plus jeunes pourront choisir leur piste dans le dortoir doté de lits superposés, à la décoration assortie à la station.

L'ascension à travers un escalier en bois et en verre, conduit au deuxième niveau, qui est le cœur vivant du chalet. Baigné de lumière naturelle à travers des fenêtres panoramiques et des baies vitrées, cet étage offre une vue imprenable depuis deux terrasses. La pièce principale, légèrement tournée limite les vis-à-vis et oriente les regards sur le glacier majestueux. Elle se compose d'un salon confortable doté d'une cheminée accueillante, offrant un lieu de rassemblement parfait pour les convives. Une cuisine contemporaine, élégante et entièrement équipée, ouverte sur l'espace repas, ajoute une touche de sophistication. Un bar pratique devient le lieu idéal pour des apéritifs conviviaux ou des petits déjeuners tranquilles, transformant chaque moment passé à préparer des délices culinaires en un pur plaisir. Le deuxième niveau abrite également une suite parentale somptueuse avec sa salle-de-bains privative, ajoutant une touche d'intimité et de luxe à cette oasis en montagne.



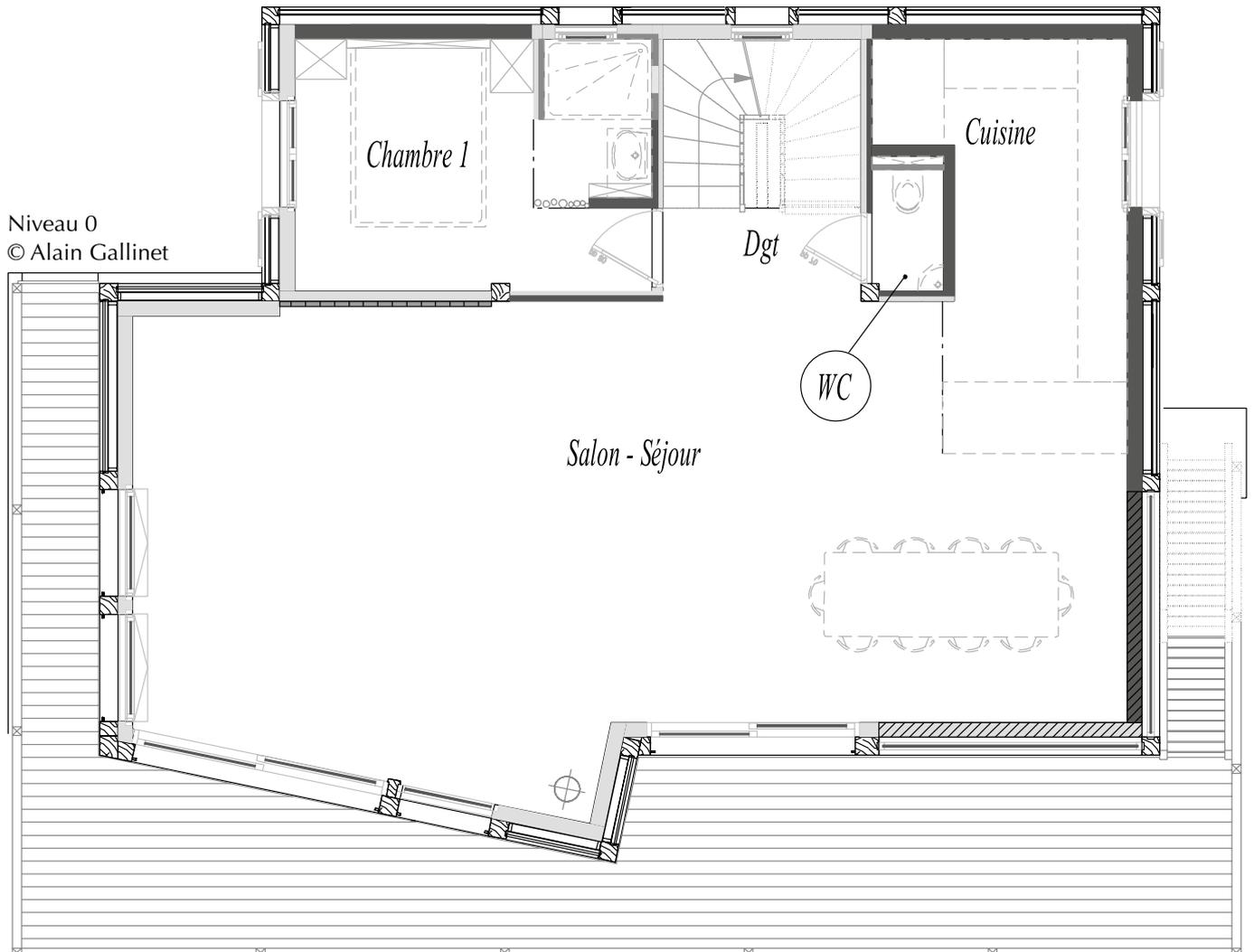
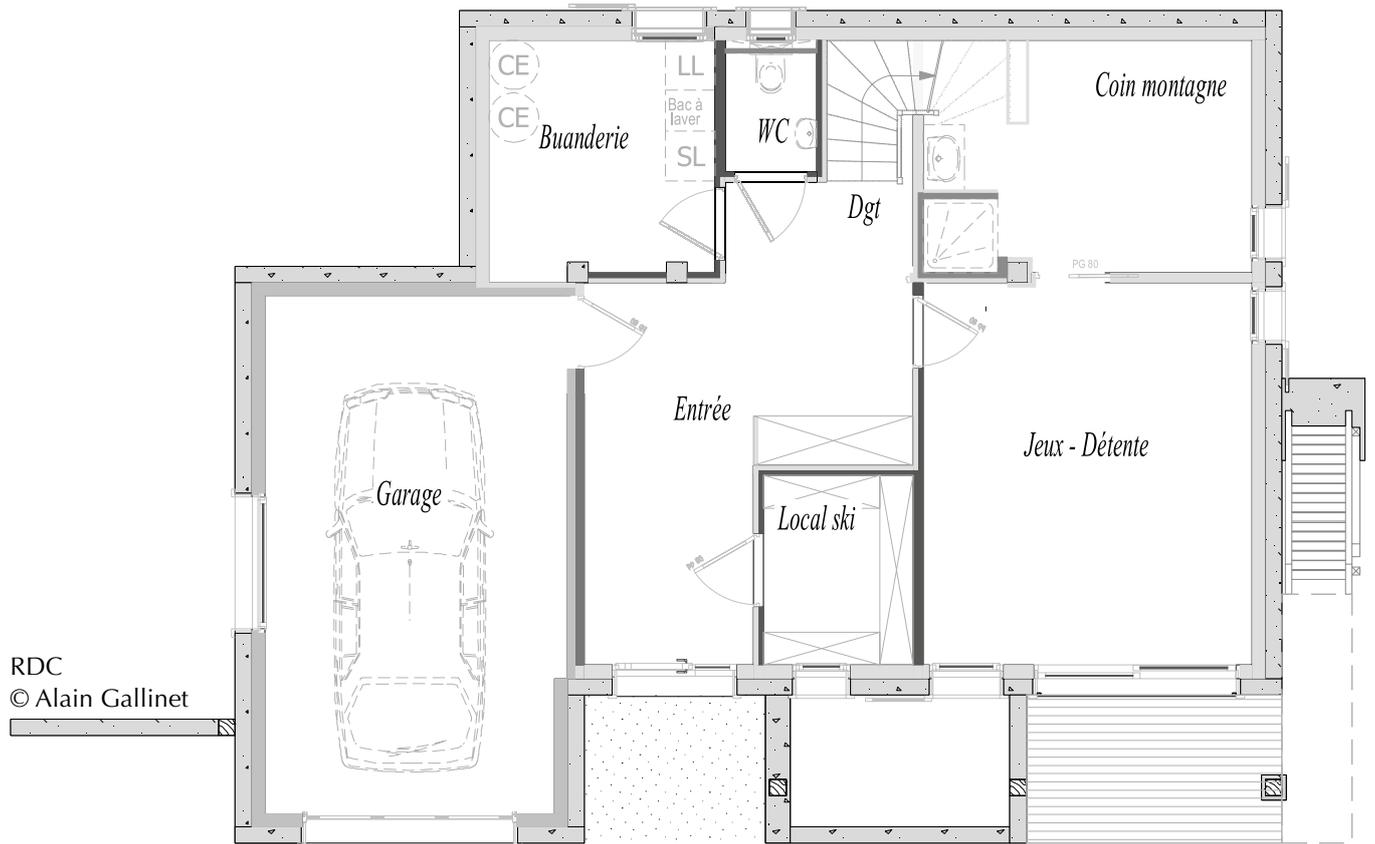
# CHALET CASSIOPEE

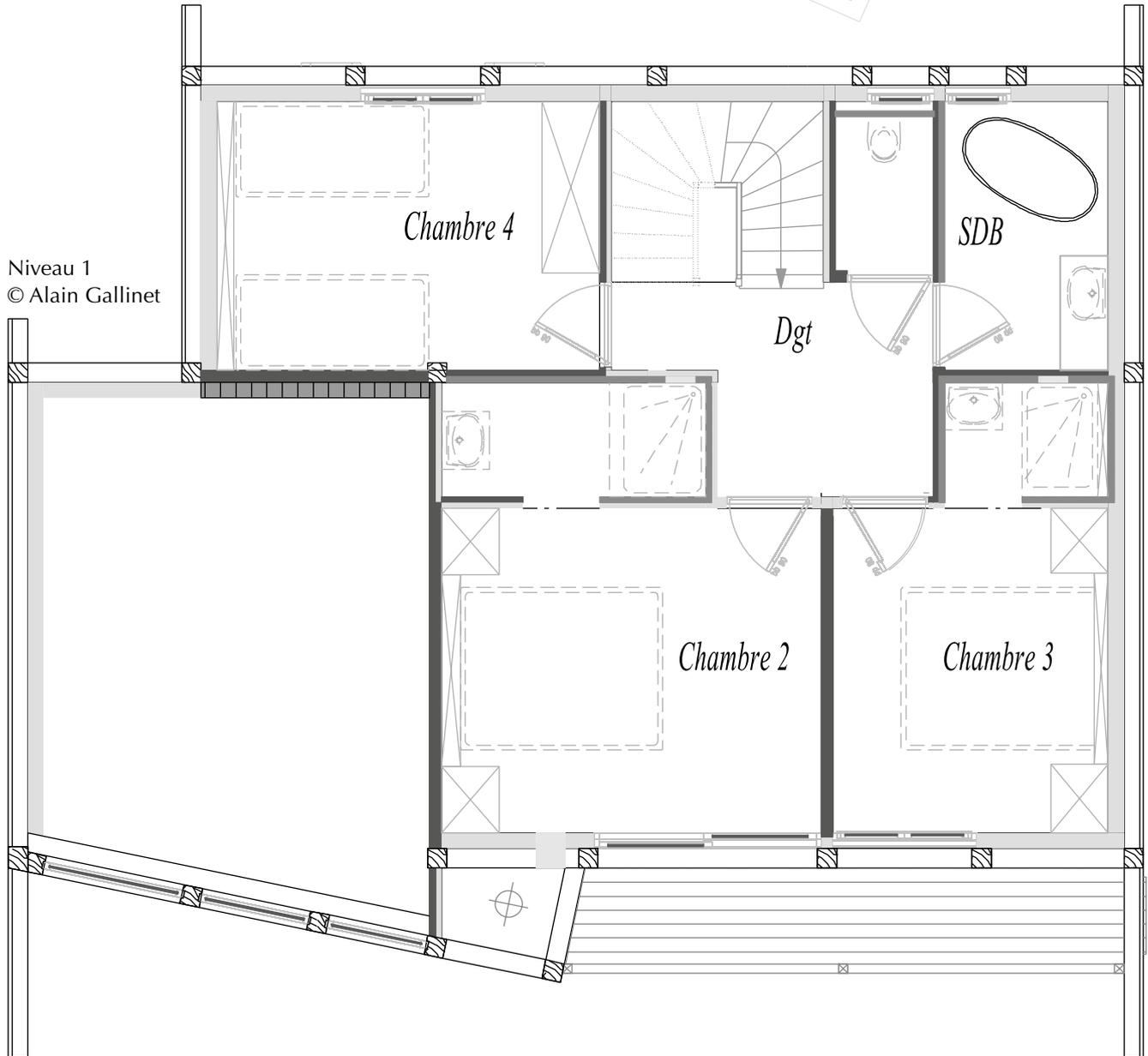
La dernière étape de cette aventure architecturale nous emmène au troisième niveau, sous les toits, dédié à la sérénité nocturne. Trois chambres spacieuses, dont deux avec leurs propres salles de bain, forment le cœur de cet étage. Une salle-de-bains indépendante, dotée de deux vasques et d'une baignoire somptueuse, promet des moments de détente ultime.

Le Chalet Lombard et Vasina, fruit d'une collaboration entre des artisans talentueux et une propriétaire soucieuse du moindre détail, se dresse comme une ode à l'harmonie entre le confort moderne et l'élégance alpine. Chaque recoin de cette résidence raconte une histoire de chaleur familiale, de divertissement et d'évasion, créant ainsi un refuge inoubliable au cœur des montagnes.

Plus d'informations sur : [www.lombard-vasina.fr](http://www.lombard-vasina.fr)









Architecte : Gaëlle Henry

# BUREAU D'ÉTUDES TECHNIQUES BOIS

Spécialiste de l'ingénierie de la structure et de l'enveloppe du bâtiment



Maître d'œuvre : GIE L'Atelier Méditerranéen et Atelier Rouch



- MISSION DE MAÎTRISE D'ŒUVRE
- MISSION D'EXÉCUTION EXE/PAC
- RÉALISATION D'AVIS TECHNIQUES
- MISSION A.M.O.



Olivier Moreux Architecture

HBC vous accompagne dans la réalisation de tous vos projets de construction bois du plus simple au plus élaboré, avec les systèmes constructifs et les produits les plus appropriés.



© Pascal AMOYEL - Boris Bouchet Architectes



Olivier Moreux Architecture

# QUELQUE PART *en Charente*

Surface : **149 m<sup>2</sup> de surface habitable** - Photographe : **Victoria Studios**  
Constructeur : **Guillaumie Construction Bois**



Le constructeur GUILLAUMIE CONSTRUCTION BOIS a réalisé cette maison en CCMI.

Elle comprend notamment une pièce de vie de 40 m<sup>2</sup>, une cuisine de 20 m<sup>2</sup>, 5 chambres, 2 salles d'eau et un double garage de 50 m<sup>2</sup>.

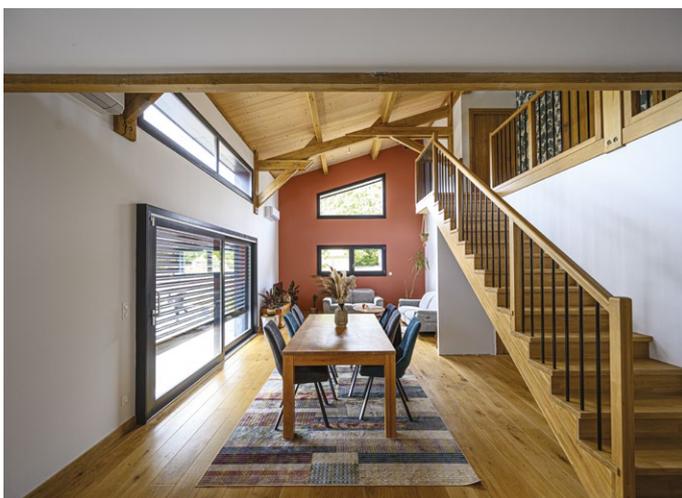
Le projet, conçu sur mesure par son bureau d'études intégré, met en lumière plusieurs essences de bois nobles tel que le souhaitait le maître d'ouvrage : bardage extérieur en frêne thermocharffé, charpente intérieure en chêne, escalier en frêne, parquet massif en frêne, menuiseries extérieures en pin laqué.

La pièce de vie, de par son volume, et combiné à l'apport de lumière, est un espace de quiétude dans lequel il fait bon se retrouver.

En complément, l'isolation 100% biosourcée des murs extérieurs et de la toiture apporte tout le confort thermique nécessaire à cet ouvrage.

Les occultations sont assurées par des volets roulants isolés et des brise-soleils orientables sur la façade sud.

Plus d'informations sur : [guillaumie.com](http://guillaumie.com)



## *Fiche technique*

**Type de charpente, essence de bois :** traditionnelle en chêne

**Essence de bois de la structure :** épicea

**Origine du bois :** massif central

### **Isolation**

murs : ouate de cellulose insufflée 160 mm + fibre de bois 40 mm

toiture : ouate de cellulose soufflée sur 450 mm

Sols : TMS 100 mm

**Chauffage :** Pompe à chaleur air/air [De Dietrich](#) 8 kW

**VMC :** simple flux [Atlantic](#)

**Menuiseries :** bois fabriquées par le constructeur bois

**Bardage :** en Frêne thermocharffé

DÉSTOCKAGE - DÉSTOCKAGE - DÉSTOCKAGE



**N°69 Numéro spécial -** Maisons design et contemporaines – Dossier terrasse – Isolation et bardage – Maison Modulaire – Tiny House



**N°68 Maison D'architecte -** Suivi de chantier - Villa à Hossegoy - Bardage bois : sublime rénovation Kebony



**N°67 Association bois béton réussie -** Villa moderne Kontio - Maison booa - Chalets Lombard Vasina - Dossier poêle à bois



**N°66 Construire en 2023 Maisons bois avec plans et prix choisir ? -** MyKub - Architecture moderne - Chalet familial - Isolation



**N°65 Dossier Isolation, Quel isolant faut-il choisir ? -** Architectures de rêves - Maisons PopUp - Terrasse tout ce qu'il faut savoir



**N°64 Architectures en bois avec prix et plans -** 24 maisons et chalets designs et modernes – Dossier terrasse épisode 2



**N°62 Dossier construire en 2022** Dossier maison passive – maisons-bois.com – Tiny houses Toul'bois – Maisons à la loupe



**N°61 Maison passive, suivi de chantier,** Maisons booa – Natibox – Prix régional de la construction bois Nouvelle Aquitaine - Atelier équipé vitrage Eclaz'one



**N°60 Maison écologique, maison passive - les prix, les chantiers,** Reportages, SmartlogTM par Kontio, Suivis de chantier, La Tiny de Nicky épisode 2



**N°59 Des maisons, des prix, des architectures en bois -** Construction en système poteaux-poutres – Özento - Prix régional Construction bois - Extensions - Piscines



**N°58 - Construire en 2021 -** Idées produits pour 2021 – Concours national de la construction bois - Concours national d'innovation - Maisons bois à la loupe



**N°57 - Maison passive, Extension bois, maison d'architecte -** Reportages Tiny House - Suivi de chantier - Dossier Isolation, solaire et entretien des bois.



**N°56 - 30 architectes et constructeurs bois -** Suivi de chantier Maisons Arbor ép 2 - Maison en fustes - Maison bois non énérgivore



**N°55 - Chalets et maisons avec plans et prix -** Maison Bioclimatique - Dossier bardage - Nettoyage des bois - maison d'archi en circuits courts



**N°54 - Dossier construire 2020 -** Maison D'architecte - Dans ce numéro des maisons, des plans, des prix, de rénovations - Reportages



**N°53 - Dossier BBC -** Petites maisons, fenêtres de toit – Reportages maisons – Maison contemporaine à petit prix, Inwood

## LE RAYON DES HORS-SÉRIES



**Hors série n°26 : Numéro Collector -** Maisons et chalets haut de gamme - maisons à moins de 1500 €/m<sup>2</sup> – Suivi de chantier - Maisons passives - Kontio - Guillaumie construction bois



**Hors série n°25 : Numéro Collector -** 20 maisons en bois à moins de 200 000 € – 12 maisons de rêves sélectionnées - Dossier bardage, que choisir



**Hors série n°24 : 49 Maisons avec plans & prix -** Numéro Collector 2020 - Reportages Euro Tiny House, Arcreabois



**Hors série n°22 : Nouvelle formule - Spécial Rénovation -** Maison bois architecture de rêve - Découverte : InnWood



**Hors série n°21 : Numéro Collector.** Maison de luxe modulaire. Dossier piscine. 30 maisons plans et prix.



**Hors-série n°20 : Quel budget pour une maison de rêve ?** Dossier Poêle à bois que choisir à quel prix ?



**Hors-série n°19 : 40 modèles de maisons et extensions (plans et prix détaillés).** Par exemple : 75 m<sup>2</sup> pour 89 975 €.



**Hors-série n°18 : 50 modèles de maisons et extensions (plans et prix détaillés).** Par exemple : 95 m<sup>2</sup> pour 64 220 €.



**Hors-série n°17 : NUMÉRO COLLECTOR TOME 2** 45 modèles de maisons et extensions (plans et prix)



**Hors-série n°16 : NUMÉRO COLLECTOR** 80 modèles de maisons et extensions (plans et prix)



**Hors-série n°14 : 40 modèles de maisons (plans et prix détaillés) + témoignage sur l'auto-construction**



**Hors-série n°13 : 40 modèles de maisons (plans et prix). Une fiche par maison + comment isoler ?**

# DÉSTOCKAGE - DÉSTOCKAGE - DÉSTOCKAGE



**N°51 - Maison en bois Accoya®** - Pop up house – Maison Flottante - Europassive® - Maisons plans & prix - Des maisons en bois à prix accessible.



**N°50 - Construire en 2019** - Maison de charme – Maison performante - Maison bioclimatique - Bois et lumière - Un lauréat breton



**N°49 - Maison bois d'architecte, 120 m² pour 230 000 €** - Dossier chauffage - Lutz La MOB française - Villa de rêve avec enduit minéral - Passiv'home



**N°48 - Des maisons 115 m² à partir de 115 000 €** - Rénovation d'une longère - Dossier piscine - Architecture de rêve - Solaire.



**N°47 - 50 maisons avec plans et prix** - Achat sur Internet Comment ne pas se faire avoir - Dossier Escalier - Projet Modulaire - Auto-construction.



**N°45 - Dossier Chauffage** - Mouvement Habiter autrement - Auto-construction Chapitre 2 - Extension de rêve - Architecture en bois.



**N°44 - NOUVELLE FORMULE** - Terrasse - Tout savoir sur la maison Bois - Maisons en bois design - Reportage auto-construction Chapitre 1.



**N°43 - Maisons de rêve à prix accessible** - Maisons d'archi avec plans et prix - Rubrique design - Dossier Bardage - Constructions de rêve.



**N°42 - Maison individuelle passive** - Dossier construire en 2017 - Hôtel paradisiaque - Toitures végétalisées - Surélévations agrandissements.



**N°41 - Architecture et design à prix accessible** - Tree in the house - Maison amphibie - Bricawood la brique sans clou ni vis - Dossier chauffage.



**N°40 - Maison bois labellisée** - Bardage - Tiny House - Auto-construction - 1<sup>ère</sup> maison de France passive plus - Gîte en bois.



**N°39 - 20 maisons détaillées ? prix, plans...** - « Le Shoffice », Isolation, pavillons témoins, Dormez avec les loups, isolation thermique par l'extérieur.

**Je m'abonne à Éco Maison Bois**  
à partir du prochain numéro

4 numéros au tarif de 29.5 € POUR 1 AN

## DÉSTOCKAGE

Je commande les anciens numéros :

au tarif de :

1 numéro => 5 € + 1 € de port = 6 €

2 numéros => 8 € + 2 € de port = 10 €

3 numéros => 11 € + 3 € de port = 14 €

4 numéros et plus = 3.5 € + 1 € de port = 4.5 € par numéro

N°4	N°5	N°6	N°7	N°8	N°9	N°10	N°11
N°13	N°14	N°16	N°17	N°18	N°19	N°20	N°21
N°23	N°24	N°26	N°27	N°28	N°29	N°31	N°32
N°33	N°34	N°35	N°36	N°37	N°38	N°39	N°40
N°41	N°42	N°43	N°44	N°45	N°47	N°48	N°49
N°50	N°51	N°53	N°54	N°55	N°56	N°57	N°58
N°59	N°60	N°61	N°62	N°64	N°65	N°66	N°67
N°68	N°69						

hors-série n°3	hors-série n°5	hors-série n°6	hors-série n°7
hors-série n°10	hors-série n°11	hors-série n°12	hors-série n°13
hors-série n°14	hors-série n°16	hors-série n°17	hors-série n°18
hors-série n°19	hors-série n°20	hors-série n°21	hors-série n°22
hors-série n°23	hors-série n°24	hors-série n°25	hors-série n°26

GRATUIT : Newsletter, inscrivez votre mail ci-dessous

Je souhaite recevoir une facture.

Dom Tom, Europe et Monde : pour l'abonnement et les anciens numéros, merci de contacter le service abonnement au 00 33 (0)5 61 99 07 47 ou par mail : communication@ecomaisonbois.fr

Remplissez et retournez ce coupon accompagné de votre chèque à l'ordre de **L'Évènement bois** à l'adresse suivante :

Éco Maison Bois - Service abonnement  
23, chemin de la Nasque - 31770 Colomiers

Nom/prénom : .....

Adresse : .....

Code postal : .....

Ville : .....

Tél. : .....

Mail : .....

Conformément à la loi informatique et liberté du 06/01/78, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification pour toutes informations vous concernant au siège social de la société.

Si vous souhaitez retrouver encore plus de numéros connectez-vous sur **www.ecomaisonbois.fr**

# DÉSTOCKAGE - DÉSTOCKAGE - DÉSTOCKAGE

Éco Maison Bois & énergies renouvelables®  
est une marque européenne déposée.  
Dépôt légal décembre 2023  
N°ISSN 2105-6749  
Commission paritaire 1119 T 90037  
Prix en France métropole 5 €  
Version numérique interactive gratuite  
DOM 8,90 € - BEL/LUX 8,60 €  
NCAL/S 960 CFP - POL/S : 990 CFP

Directeur de la publication  
& rédacteur en chef :

**Frédéric Lhomme**  
[f.lhomme@ecomaisonbois.fr](mailto:f.lhomme@ecomaisonbois.fr)

Maquette : **Marc Marangoni**

Communication & Relation Presse :

**Frédéric BERNARD**  
[contact@agence-slcom.fr](mailto:contact@agence-slcom.fr)

Publicité : **Frédéric Lhomme**  
[f.lhomme@ecomaisonbois.fr](mailto:f.lhomme@ecomaisonbois.fr)

Secrétariat, gestion des abonnés et anciens  
numéros : [secretariat@ecomaisonbois.fr](mailto:secretariat@ecomaisonbois.fr)

Éco Maison Bois & énergies renouvelables  
est édité par l'Évènement Bois, SARL de  
presse au capital de 130 000 €  
RCS Toulouse 514 280 700  
23, chemin de la Nasque  
31770 Colomiers  
Tél. 05 61 99 07 47

Impression : Messages S.A.S.  
111, rue Nicolas Vauquelin  
31100 Toulouse

Photos de couverture :

De haut en bas et de gauche à droite :  
(1) Photographie : Jonathann DUPIEUX (alpesphotogra-  
phies.com) - Architecte : Alain Gallinet / A2G - Construc-  
teur : Chalets Lombard Vasina  
(2) Poirot Construction Bois - Photographes : Alain Namy,  
Michael Poirot  
(3) et (4) Tradition Bois - Photographie : © MAV.N  
Production, Tony PESENTI  
(5) STEICO

Projets présentés : les plans ne sont pas libres de droits  
et la reproduction est interdite. Les prix sont à titre  
indicatifs. Les données des projets ne peuvent engager la  
responsabilité de l'éditeur. Si un copyright est oublié il fera  
l'objet d'un erratum dans le numéro suivant.

Toute représentation, reproduction, traduction ou adap-  
tation, intégrale ou partielle sur tout support, par tout pro-  
cédé et tout media, des articles et/ou des illustrations, est  
strictement interdite sans l'autorisation expresse, écrite  
et préalable de la société L'Évènement Bois. La com-  
munication, notamment par les annonceurs, de textes  
ou photographies en vue de leur publication implique  
l'accord de tous leurs auteurs et suppose, préalablement  
à la dite communication, l'obtention de toutes les auto-  
risations éventuellement nécessaires. Toute personne  
demandant la publication de textes ou photographies sera  
reputée s'être préalablement assurée de l'ensemble de  
ses droits au vu de la législation sur la propriété littéraire  
et artistique. Les textes ou photographies, quel qu'en  
soit le support, sauf accord exceptionnel, écrit  
et préalable, ne sont jamais restitués. La rédaction ne  
saurait être tenue pour responsable en cas de perte,  
détérioration ou destruction des textes et photographies  
qui lui sont adressés. Voir nos conditions générales de  
vente. Toute personne qui, malgré les précautions prises  
par la rédaction, constaterait une anomalie ou l'absence  
d'une ou plusieurs mention(s) ou autorisation(s) au  
regard du droit de la propriété intellectuelle est invitée  
à contacter directement la Direction de la publication  
de la société L'Évènement Bois, afin de lui permettre  
de prendre toutes les mesures en vue de régulariser la  
situation et de prendre les dispositions qui s'imposeraient  
envers le ou les intéressés. Les informations et données  
(performances techniques ou autre) relatives aux  
produits présentés ainsi que les prix mentionnés dans  
ce numéro étant fournis par les fabricants, distributeurs,  
constructeurs ou propriétaires, ils n'engagent que ceux-ci  
et ne constituent qu'une base d'information devant être  
considérée comme de la documentation générale sans  
jamais pouvoir engager la responsabilité de la rédaction  
ou de la direction de L'Évènement Bois.

# CARNET D'ADRESSES

## Alain Gallinet – A2G

ZA Le Guillermin,  
La Journare  
05600 Saint Crépin  
[Tél. : 06 33 43 28 11](tel:0633432811)  
[atelier-a2g.com](http://atelier-a2g.com)

## Artis

307 Route de la Bouvarde  
74370 Metz-Tessy  
[Tél. : 04 50 01 13 14](tel:0450011314)  
[www.maisons-artis.com](http://www.maisons-artis.com)

## AW2 architecture & inte- riors, Paris – Reda Amalou & Stéphanie Ledoux

74 rue Bonaparte  
75006 Paris  
[Tél. : 01 45 87 75 75](tel:0145877575)  
[www.aw2.com](http://www.aw2.com)

## BIOKIT HABITAT

2 Rue Gutenberg, 63290  
Puy-Guillaume  
[Tél. : 04 73 94 11 04](tel:0473941104)  
[www.biokit-habitat.fr](http://www.biokit-habitat.fr)

## Bois & Business

[bois-and-business.fr](http://bois-and-business.fr)

## Chalets Bayrou

05100 Briançon  
[Tél. : 04 92 20 35 30](tel:0492203530)

## Cogebois

32110 Magnan  
[Tél. : 05 62 08 83 70](tel:0562088370)  
[www.cogebois.com](http://www.cogebois.com)

## Deschaumes

330, route de Saint Amand  
18210 St-Pierre-les-Etieux  
[www.deschaumes.com](http://www.deschaumes.com)

## Ecovegetal

Les Grandes Pièces  
28 410 BROUE  
[Tél. : 02 37 43 18 56](tel:0237431856)  
[www.ecovegetal.com](http://www.ecovegetal.com)

## Edifea

Avenue de l'Étang  
1211 Genève  
[Tél. : +41 22 807 33 22](tel:+41228073322)  
[edifea.ch](http://edifea.ch)

## Elisabeth Manguin

**Architecte**  
4 Rue Bernard Mulé  
31400 Toulouse  
[Tél. 06 88 78 54 53](tel:0688785453)  
[elisabethmanguin.wordpress.com](http://elisabethmanguin.wordpress.com)

## Gueules des Bois

[www.gueules-des-bois.fr](http://www.gueules-des-bois.fr)

## Guillaumie

**Constructions Bois**  
Le Moulin Cheyroux  
87700 Aix-sur-Vienne  
[Tél. : 05 55 70 21 61](tel:0555702161)  
[contact@guillaumie.com](mailto:contact@guillaumie.com)  
[www.guillaumie.com](http://www.guillaumie.com)

## Guillaumie Menuiserie

Le Moulin Cheyroux  
87700 Aix-sur-Vienne  
[Tél. : 05 55 70 21 61](tel:0555702161)  
[contact@guillaumie.com](mailto:contact@guillaumie.com)  
[menuiseries.guillaumie.com](http://menuiseries.guillaumie.com)

## Horizon Bois Conseil

Le Bourg  
46300 Le Vigan  
[Tel. : 05.65.37.71.79](tel:0565377179)  
[www.horizon-bois-conseil.fr](http://www.horizon-bois-conseil.fr)

## Jouanno Eugène

42 rue Pasteur  
05100 Briançon  
[Tél. : 04 92 21 09 10](tel:0492210910)

## Kaycan Naturetech

L.A.R blok P53D  
B\_8930 Rekkem  
[Tél : +32 56 40 02 06](tel:+3256400206)  
[www.kaycan-naturetech.fr](http://www.kaycan-naturetech.fr)

## La Maison Passive

[www.lamaisonpassive.fr](http://www.lamaisonpassive.fr)

## Le Bâtiment Menuisier

13 rue Pierre Salmon  
51430 Bezannes  
[Tél. : 03 26 36 27 86](tel:0326362786)  
[www.le-batiment-menuisier.fr](http://www.le-batiment-menuisier.fr)

## Lombard Vasina

Gare de Prellès  
05120 Saint-Martin-de-  
Queyrières  
[Tél. : 04 92 21 29 19](tel:0492212919)  
[www.lombard-vasina.fr](http://www.lombard-vasina.fr)

## Maisons Arbor

24, bvd Charles de Gaulle  
64140 Lons  
1, imp. Jules Hetzel  
33700 Mérignac  
[www.maisons-arbor.fr](http://www.maisons-arbor.fr)

## MyKub

78 Allée Jean Jaurès – Bat F  
31000 Toulouse  
[Tél. : 07 86 12 44 29](tel:0786124429)  
[www.mykub.fr](http://www.mykub.fr)

## Poirot Construction Bois Chalet et Maison Bois

9, rue Mougel Bey  
88250 - La Bresse  
[Tél. : 03 29 25 52 33](tel:0329255233)  
[contact@poirot-construction.fr](mailto:contact@poirot-construction.fr)  
[www.poirot-construction.fr](http://www.poirot-construction.fr)

## SECO

33 rue des Vivants  
33000 Bordeaux  
[Tél. : 09 73 51 39 68](tel:0973513968)  
[www.s-eco.fr](http://www.s-eco.fr)

## Slcom

14 quater Rue des Hiron-  
delles,  
31830 Plaisance-du-Touch  
[www.agence-slcom.fr](http://www.agence-slcom.fr)

## Steico

[www.steico.com/fr/](http://www.steico.com/fr/)  
[contact@steico.com](mailto:contact@steico.com)

## Tradition Bois

14-15 Z.A. du, Tourneris,  
31470 Bonrepos-sur-Aus-  
sonnelle  
[Tél. : 05 61 08 60 54](tel:0561086054)  
[tradition-bois.fr](http://tradition-bois.fr)

Un nouveau concept d'habitation en kit,  
éco-responsable et rapide à monter !

La maison bois en kit  
accessible à tous !



FABRICANT CONSTRUCTEUR de MAISONS BOIS





## 6 collections de Chalets et Maisons bois



- ✓ Chalets et maisons bois fabriqués dans les Vosges
- ✓ Construction partout en France
- ✓ Poteaux-poutres, madriers, ossature bois
- ✓ RE2020

Exposition et ateliers de fabrication  
9, rue Mougel Bey, 88250 LA BRESSE

Tél. 03 29 25 52 33

[www.poirot-construction.fr](http://www.poirot-construction.fr)