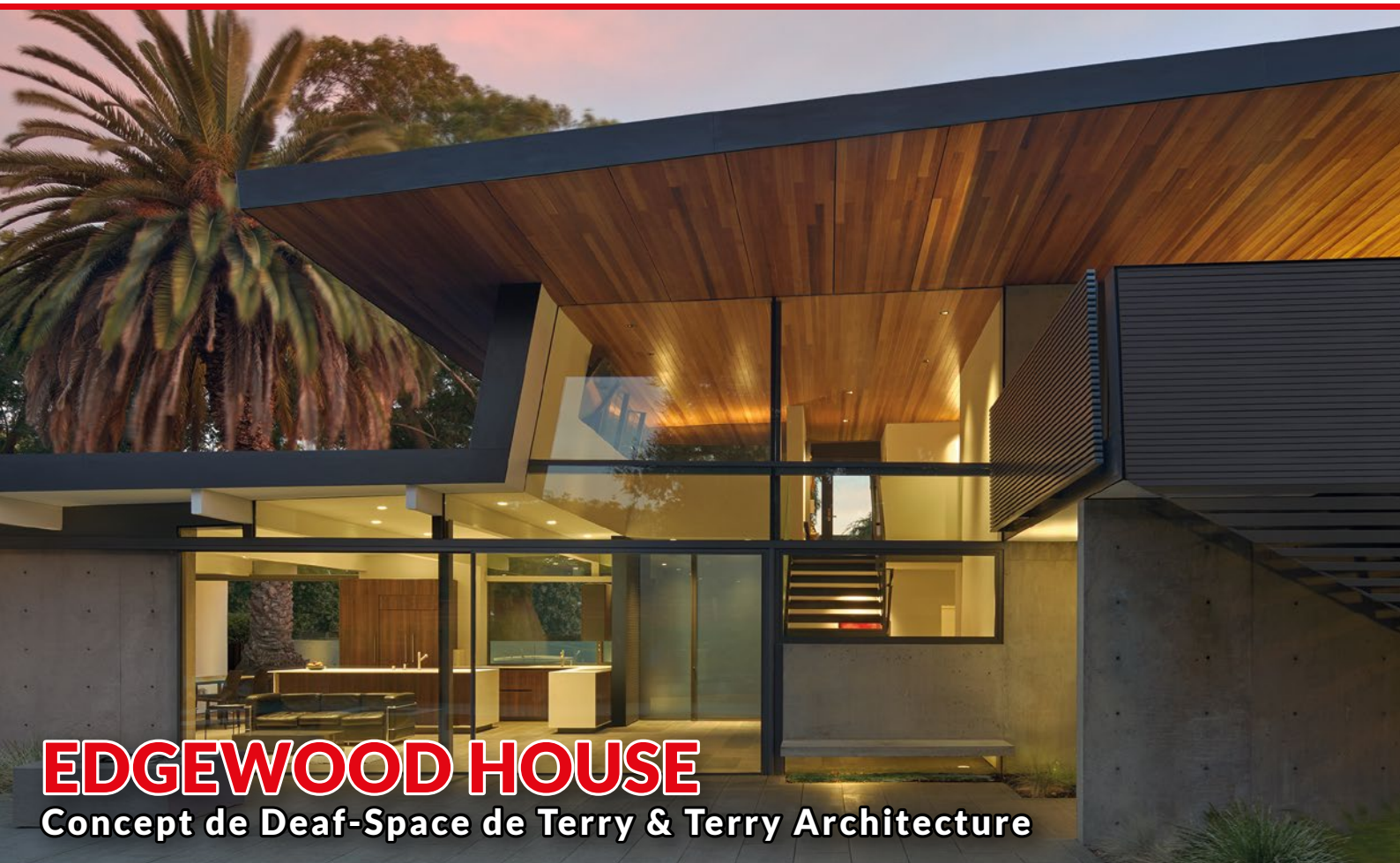




EDGEWOOD HOUSE

Concept de Deaf-Space de Terry & Terry Architecture



Technologie passive

Fondations mobiles



The Landing House

un pavillon en bois moderne



Figurr collectif d'architectes



Confort moderne

Immersion dans la nature



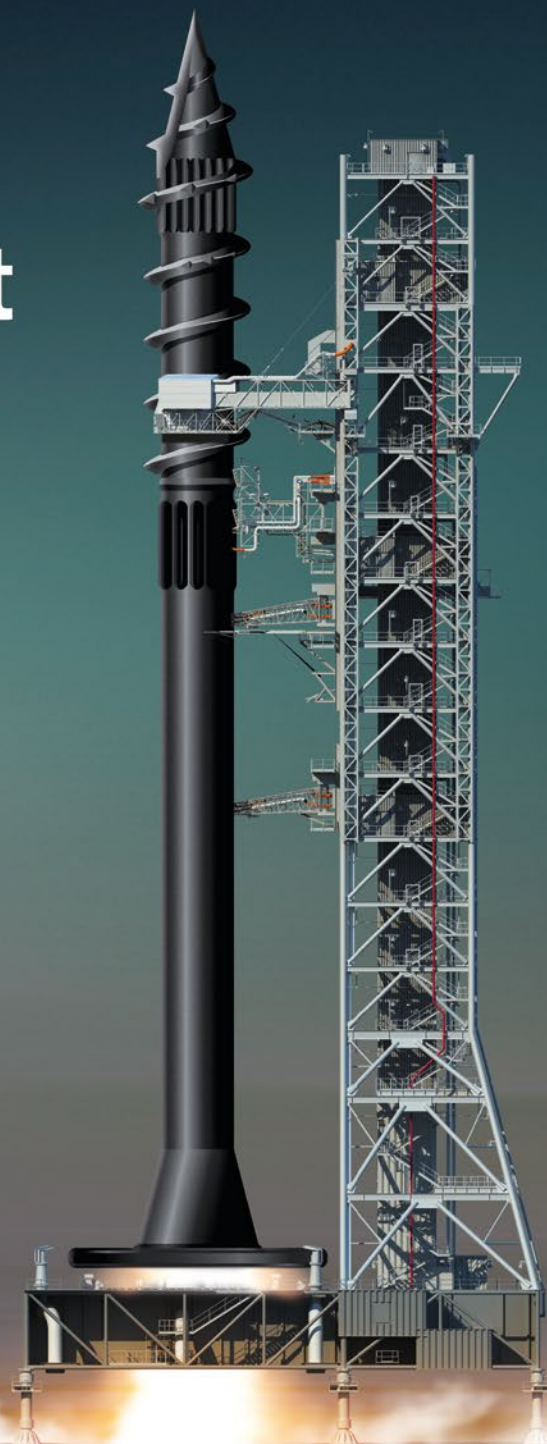
**Le bois
au cœur de
vos projets**

Fabrication et pose de murs
ossature bois et charpentes bois



Certains pensent
qu'il n'y a rien de
plus **BASIQUE**
qu'une fixation ?

Nous pensons
qu'il n'y a rien
de plus
TECHNIQUE.



Toutes les vis ne se valent pas. Toutes les pointes non plus.

Savez-vous, par exemple que nous proposons un revêtement exclusif qui garantit à nos fixations une grande longévité en intérieur et en extérieur ? Que le design de certaines références permet d'éviter le pré-perçage ? Que l'alésage sur nos vis diminue l'effort d'insertion et préserve la batterie de votre visseuse tout en assurant un bon serrage ? **Pionnier et leader des connexions et fixations bois, Simpson Strong-Tie propose une gamme complète de vis et pointes qui, à l'image de la qualité des produits de la marque, vous assure une robustesse et une efficacité inégalées.**

Découvrez notre catalogue de solutions sur www.simpson.fr



SIMPSON

Strong-Tie



Construire aujourd'hui pour l'avenir

En cette période où les taux d'intérêt amorcent enfin une baisse significative, l'opportunité est idéale pour concrétiser un projet de vie : faire construire sa maison en bois. Le contexte est favorable, les conditions financières sont à nouveau plus accessibles, et la maison bois s'impose, plus que jamais, comme un choix d'avenir.

Le bois est un matériau d'avenir... mais aussi un matériau du présent. Naturellement bas carbone, il s'inscrit pleinement dans une démarche écologique et durable, en accord avec les enjeux climatiques actuels. Choisir le bois, c'est réduire son empreinte environnementale, sans compromis sur la performance, le confort ou l'esthétique.

D'ailleurs, les choses bougent : la construction bois gagne du terrain et devient progressivement le nouveau standard, même pour les promoteurs. Les programmes de logements collectifs en ossature bois se multiplient, preuve que la filière est mûre, structurée et portée par une vraie dynamique. Il ne s'agit plus d'une niche, mais bel et bien d'une transformation profonde du secteur du bâtiment.

Et sur le plan économique ? Sur le long terme, une maison bois est souvent plus avantageuse qu'une construction traditionnelle en parpaing. Elle est mieux isolée, plus performante, donc moins énergivore. Résultat : des factures allégées, un confort accru, et une valeur patrimoniale plus stable.

Enfin, oublions les idées reçues : une maison bois n'est pas forcément synonyme de bardage naturel à entretenir. Aujourd'hui, les revêtements extérieurs offrent une palette de finitions très variée : bois composite sans entretien, bois pré-peint en usine, panneaux mélaminés esthétiques, ou même crépi pour ceux qui souhaitent un aspect plus classique. La liberté architecturale est totale.

Alors oui, c'est le bon moment. Profitez des taux bas, investissez dans un habitat plus vert, plus sain, plus économique. La maison bois, c'est le choix du bon sens, aujourd'hui comme demain.

Bonne lecture à tous

Frédéric Lhomme
Rédacteur en chef

SOMMAIRE

N°75 - avril mai juin 2025



60 - RÉSIDENCE SECONDAIRE ROCKHAVEN

ACTUALITÉS

P. 6

Le Groupe Duval lance Maisons Naturéa, un acteur majeur de la maison bois bas carbone :
Paris, le 22 janvier 2025 –Le Groupe Duval, via sa filiale Maisons Demeurance, annonce la création de Maisons Naturéa...

REPORTAGES

[P. 10](#)

Ducerf groupe élargit sa gamme de bardage bois avec Bard Tiny

[P. 12](#)

Eden Home Montagne des chalets traditionnels en version haut de gamme



[P. 18](#)

Protection solaire et performance énergétique



[P. 26](#)

Maison contemporaine à ossature bois

[P. 30](#)

Une maison en A en Charente

[P. 32](#)

Edgewood house



[P. 38](#)

Atelier Blackwood



[P. 44](#)

The Landing House un pavillon en bois moderne



[P. 50](#)

Lombard et Vasina



[P. 54](#)

Résidence du hâle



[P. 60](#)

Résidence secondaire Rockhaven



[P. 66](#)

Modular da houses

PRODUIT

[P. 24](#)

Blanchon lance la lasure tous temps pour toutes les essences de bois extérieurs

ABONNEMENT

[P. 68](#)

CARNET D'ADRESSES

[P. 70](#)

VOTRE MAGAZINE EN
VERSION NUMÉRIQUE

Goûtez au pdf interactif



Rendez-vous sur :
www.ecomaisonbois.fr/boutique

ABONNEZ-VOUS !
UN AN (4 NUMÉROS)



France métropolitaine :
4 n° au tarif de 20 €.
+ 4 € de frais de ports.
soit 24 €

[Voir page 68](#)

Contactez **notre service**
abonnement au
05 61 99 07 47
ou abonnez-vous sur le site
www.ecomaisonbois.fr

Découvrez une
vision décalée
de la maison bois



Collection ou recherche
d'infos ? Découvrez nos
ANCIENS NUMÉROS

DÉSTOCKAGE

[Voir page 68](#)



GACTUALITÉS

LE GROUPE DUVAL LANCE MAISONS NATURÉA, UN ACTEUR MAJEUR DE LA MAISON BOIS BAS CARBONE

Paris, le 22 janvier 2025 – Le Groupe Duval, via sa filiale Maisons Demeurance, annonce la création de Maisons Naturéa, un nouveau réseau de partenaires dédié à la construction de maisons individuelles en bois. Ce projet ambitieux s'inscrit dans la continuité des engagements RSE du groupe et vise à répondre aux besoins croissants de logements durables et écologiques en France.

Dans le cadre de ce lancement, Maisons Demeurance, a conclu un accord de rapprochement avec 17 partenaires expérimentés répartis dans 20 agences sur l'ensemble du territoire français. Cette alliance stratégique permettra de créer un acteur majeur dans le secteur de la maison bois bas carbone.

Après le rapprochement de Maisons Demeurance et Clair Logis fin 2024, cette nouvelle acquisition marque la poursuite du développement de la filiale sur le segment logement et renforce son positionnement sur le marché de la construction de maisons individuelles faisant ainsi de Maisons Demeurance un acteur incontournable.

Malgré la crise actuelle, le besoin de logements reste une priorité pour les Français et le Groupe Duval entend y répondre avec des solutions innovantes et respectueuses de l'environnement. Les maisons du réseau seront ainsi construites à partir de bois transformés en France et assemblées dans des usines françaises, garantissant ainsi une excellente qualité, une traçabilité optimale et une réduction des émissions de gaz à effet de serre réduisant ainsi l'impact écologique.

Louis-Victor Duval, Directeur Général du Groupe Duval, indique : « La création de Maisons Naturéa reflète notre engagement en faveur de l'environnement et de l'innovation. Grâce à ce réseau de partenaires, nous pourrons offrir des solutions de logement durable à un plus grand nombre de Français. »

Pascal Buet, Directeur Général de Maisons Demeurance, ajoute : « Avec Maisons Naturéa, nous mettons en place une filière de construction décarbonée en circuit court, avec un réseau d'usines partenaires au plus proche des chantiers. C'est une étape importante dans une démarche environnementale qui existe depuis plus de 10 ans au sein de Maisons Demeurance, qui avait débuté en 2013 avec une maison à énergie positive à Rennes. C'est en cohérence avec la démarche RSE du Groupe Duval, qui met en avant l'environnement, la présence régionale, l'innovation et l'impact. Maisons Naturéa regroupe des chefs d'entreprises expérimentés de grande qualité avec lesquels nous sommes confiants dans la création d'une relation équilibrée et durable. »



A propos du Groupe Duval

Groupe familial engagé, fondé par Éric Duval, codirigé avec Pauline Boucon Duval et Louis-Victor Duval, le Groupe Duval est un acteur indépendant français internationalisé. Né il y a 30 ans d'un cœur d'activité immobilier, le groupe intervient désormais sur de nombreuses expertises et territoires en étant notamment leader européen dans la gestion des golfs, 1^{er} acteur français des retail parks low cost et leader européen des résidences gérées. Ses activités s'étendent en Europe, en Afrique et en Asie, où il investit notamment dans des domaines à fort impact sociétal comme la microfinance, les compagnies d'assurance, l'alimentaire et les énergies renouvelables. Comptant 6 000 collaborateurs à travers le monde, le Groupe Duval affiche un chiffre d'affaires de 1 milliard d'euros.

Pour plus d'informations, visitez www.groupeduval.com

CONCEPTEUR, FABRICANT

DE BÂTIMENTS BOIS

ET STRUCTURES

BOIS



GUILLAUMIE
CONSTRUCTION BOIS

AU CŒUR
de vos
PROJETS

- Site de production de 5 500 m²
- 2 centres d'usinage numériques grande taille
- 1 chaîne d'assemblage dernière génération
- 1 atelier de peinture...

MURS & FAÇADES
OSSATURE BOIS

CHARPENTES

MENUISERIES BOIS

MAISONS EN BOIS

AMÉNAGEMENTS
EXTÉRIEURS



Guillaumie Construction Bois

Le Moulin Cheyroux
87700 AIXE-SUR-VIENNE
05 55 70 21 61



guillaumie.com



MAISONS-BOIS.COM



**Vous êtes à la recherche d'inspiration,
decouvrez des milliers d'exemples de maisons en bois !
Besoin d'un devis pour votre maison en bois ?
Un seul site internet :**

www.maisons-bois.com



**Pour les particuliers : Demandez un devis aux constructeurs !
Pour les professionnels : Répondez aux demandes de devis !**



OSEZ LA DIFFÉRENCE !
*Vivez au Naturel
avec le confort en plus !*



CLÉS EN MAIN

AUTO-CONSTRUCTION

HORS D'EAU - HORS D'AIR



* Possibilité de Contrat de Construction de Maison Individuelle



COGEBOS - 9, route du Houga - 32110 MAGNAN - Tél. : 05 62 08 83 70
contact@cogebos.fr - www.cogebos.fr



**Magazine gratuit en téléchargement pour les professionnels
de l'architecture et de la construction**

**bois &
business**

Le journal de l'industrie du bois et des solutions constructives !

DUCERF GROUPE ÉLARGIT SA GAMME DE BARDAGE BOIS

avec Bard Tiny



© Tiybivouac



© Fanny Moritz

Une réponse adaptée aux besoins des fabricants de tiny house

Face à l'engouement croissant pour les tiny houses, ces habitats minimalistes et mobiles qui allient écologie et praticité, Ducerf Groupe enrichit son offre avec un nouveau profil de bardage en bois spécialement conçu pour ce type de construction. Ce bardage en peuplier THT (Traité Haute Température) allie légèreté, durabilité et esthétique, répondant ainsi aux contraintes réglementaires et techniques des fabricants de tiny houses.

Ce produit est entièrement fabriqué en France dans nos ateliers charolais, avec un approvisionnement de bois local, issu de forêts gérées durablement.

Qu'est-ce qu'une tiny house ?

Une tiny house est une petite maison sur remorque, compacte et fonctionnelle, offrant un mode de vie plus sobre et respectueux de l'environnement. Son poids ne doit pas dépasser 3,5 tonnes pour rester conforme à la réglementation en vigueur et permettre un transport facile. Ce critère impose des choix matériaux rigoureux, favorisant des solutions à la fois robustes et légères.



© Ducerf Group

« Elle est écologique avec un processus de fabrication artisanal, respectueuse de l'environnement et à base de matériaux recyclables et durables, elle est construite et isolée comme une maison traditionnelle en bois. » Fanny Moritz

Quel bardage pour une Tiny house ? Un bardage bois léger, durable et local

Après plusieurs années de collaboration avec des fabricants de tiny houses, Ducerf Groupe officialise l'intégration à sa gamme de bardages d'un profil spécifique en peuplier THT. Le choix de cette essence locale, très répandue en France et à croissance rapide, s'impose naturellement pour répondre aux exigences du secteur. Léger par nature, le peuplier permet de réduire le poids global de la construction sans compromis sur la qualité.

Parce que le peuplier n'est pas naturellement durable, il subit un traitement thermique (THT) au sein de l'unité Bois Durables de Bourgogne. Ce procédé 100% naturel renforce sa résistance aux insectes et aux champignons, tout en lui offrant une meilleure stabilité dimensionnelle. Ainsi, ce bardage en peuplier THT peut être utilisé en extérieur sans contrainte.

Enfin, ce nouveau profil se distingue par son épaisseur de 14 mm, plus fin que le reste de la gamme, permettant ainsi d'optimiser encore davantage le poids des tiny houses.

« Le choix de matériaux écologiques et locaux, afin d'avoir un faible impact carbone, est au cœur de la conception de ces Tiny houses. Cette conviction nous a mené à faire le choix du Made in France sur quasiment l'ensemble de leurs matériaux. » Rodolphe Duranceau et Jimmy Lugaz, Tybivouac

Le choix du bardage bois : une esthétique chaleureuse et fonctionnelle

Le bardage bois est plébiscité pour son aspect naturel et authentique, apportant un cachet unique aux projets de micro-habitat. Il s'intègre harmonieusement à l'environnement et favorise une architecture durable et respectueuse de la nature. Outre ses qualités esthétiques, il offre également des performances isolantes intéressantes.

Avec ce nouveau bardage en peuplier THT, Ducerf Groupe confirme son engagement en faveur des solutions bois locales et durables, et accompagne les fabricants de tiny houses dans leur quête de matériaux adaptés à leurs besoins spécifiques.

=> On en parle avec :

Fanny Moritz (www.ducerf.com/actualites/ducerf-groupe-x-fanny-moritz) et avec les fabricants Tybivouac ! (www.ducerf.com/realisations/tiny-house-tybivouac)

Informations produit :

RE F: BARD TINY

Essence : 100% bois massif - peuplier THT

Dimensions : largeur 120 ou 140 mm, épaisseur 14 mm

profil à emboîtement jointif

Bois français / Fabriqué en France dans nos ateliers Charolais



EDEN HOME MONTAGNE



EDEN HOME MONTAGNE

des chalets traditionnels en version haut de gamme

Depuis la création d'Eden Home en 2012 à l'initiative de Fabrice Moretti et Rodolphe Paccard, l'ancrage territorial et le positionnement haut de gamme du constructeur n'ont cessé de se renforcer. Avec la marque [Eden Home Montagne](#) créée en 2021, cette architecture de caractère, qui fait la renommée de l'entreprise, s'exprime pleinement à travers des projets de construction et de rénovation de chalets traditionnels qui voient haut.

Photos : © Labon3

Architecte : OZ Architecture

Constructeur : Eden Home Montagne



Au cœur de l'esprit montagne

Depuis 2021, Eden Home affirme son positionnement Montagne haut et fort avec la création de cette nouvelle entité dirigée par Grégory Perillat, charpentier. Implantée à La Clusaz, au cœur même des Aravis dans un atelier de charpente et de menuiserie, l'équipe Eden Home Montagne réalise des projets de haute voltige, en construction, rénovation et surélévation de chalets d'inspiration traditionnelle mais aussi en matière d'agencement intérieur. Une évolution logique pour la marque Eden Home portée par Fabrice Moretti et Rodolphe Paccard qui partagent un attachement fort au secteur des Aravis et des pays de Savoie.

Pour Fabrice Moretti, "Eden Home Montagne, c'est l'expression de tout un savoir-faire propre aux territoires de montagne et qui répond à des exigences particulières en matière d'architecture et de technicité".

En quelques années seulement, l'équipe, qui compte aujourd'hui une douzaine de personnes, s'est diversifiée pour se composer de charpentiers-zingueurs, de menuisiers-poseurs et de menuisiersagenceurs.

Une variété de métiers qui permet de répondre à toutes les demandes et de proposer un service global de qualité mais aussi une réelle harmonie dans l'exécution et le suivi du chantier.

Le Chalet des Aravis à La Clusaz :

Médaillé d'or du Challenge de l'Habitat Innovant 2023, c'est dans la catégorie "Réalisations Remarquables" que Le Chalet des Aravis s'est illustré pour l'excellence de sa mise en œuvre. Symbole de la convergence des valeurs phares de l'entreprise, c'est un exemple en termes de savoir-faire, de circuit-court, de main d'œuvre locale et de réduction de la consommation énergétique.

Avec ses 300 m² de surface sur un terrain de 700 m² situé dans une forte pente, Le Chalet des Aravis est remarquable par son esthétique autant que par le choix de ses procédés constructifs.



"Avec les équipes Eden Home Montagne, nous avons pu gérer la globalité de la réalisation en interne ; couverture, zinguerie, menuiseries intérieures et extérieures et même jusqu'à l'agencement intérieur avec, par exemple, la création de 5 lits sur mesure équipés de tiroirs et de leds", rappelle Grégory Perillat, responsable du site de La Clusaz et charpentier de métier.



Matériaux nobles et performances de pointe

S'inscrire dans le paysage montagnard, et en particulier celui des Aravis, nécessite de porter une attention toute particulière à l'identité architecturale du territoire. En s'appuyant sur son expertise dans le haut de gamme mais surtout sur son ancrage local fort, Eden Home Montagne répond aux exigences techniques intrinsèques à la construction en terrain de montagne en s'appuyant sur une connaissance fine des techniques de construction de la vallée.

Couverture en tavaillons, parement en pierres de pays et bardage en bois massif labellisés BQS (Bois Qualité Savoie) en sont les marqueurs clés. Des zingueries en zinc-quartz et des équipements de qualité supérieure viennent parfaire le moindre détail. Menuiseries sur mesure en bois/alu, brises soleil orientables, climatisation solaire ou encore planchers chauffants réversibles sont autant de solutions techniques à la pointe qui permettent de garantir une performance énergétique optimale pour une empreinte carbone minimale.

"Sur le plan constructif, nous travaillons principalement l'épicéa issu des filières locales des deux Savoie mais aussi le mélèze étuvé, pour les couvertures en tavaillons et les balcons notamment, qui assure une excellente résistance aux intempéries", ajoute Grégory Perillat.



Parmi les partenaires de proximité, la scierie Agnellet basée à La Clusaz depuis plus de 60 ans et spécialisée dans le bois de montagne résineux ou encore la scierie J. Chaumontet de Groisy font partie de l'écosystème local de l'entreprise et assurent un bilan carbone minimisé pour les réalisations Eden Home Montagne qui intègrent voire anticipent les exigences de la RE 2020 afin de veiller à la maîtrise énergétique et à la performance thermique de ses constructions.





Habitat sur mesure

Si le sur-mesure est assurément la plus-value garantie par Eden Home Montagne, celui-ci ne s'arrête pas à la structure du chalet mais repousse le curseur encore plus loin en proposant la mise en œuvre de l'ensemble de l'aménagement intérieur.

En couplant les expertises des équipes Eden Home et notamment celle de l'architecture d'intérieur et les compétences des ébénistes intégrés à Eden Home Montagne, l'entreprise peut proposer un parcours clé en main entièrement personnalisé et ainsi imaginer et mettre en œuvre l'ameublement parfait pour habiller les sous-pentes, la bibliothèque rêvée occupant tout un pan de mur, le lit qui s'intègre au centimètre près à son alcôve, l'escalier - aérien ou cosu - mais pensé tout spécialement et même la cuisine idéale qui va permettre de sublimer en tous points l'espace dans lequel elle s'implante.

Un service rarissime qui offre la possibilité d'avoir un intérieur unique et pensé pour mettre en valeur la structure, et inversement. Au sein du showroom de Saint-Martin-Bellevue conçu comme un lieu d'inspiration et de rencontres, c'est là qu'une rencontre privilégiée avec un architecte d'intérieur peut permettre de choisir matériaux et coloris parfaits pour créer l'atmosphère personnalisée attendue. Le haut de gamme est dans les détails !





MYOTTE-DUQUET



©Schenker Stores. BSO VR 90, positionnés au rez-de-chaussée, ils assurent une protection solaire optimale tout en préservant la luminosité et la ventilation naturelle. Grâce à leurs lames en forme de Z, ils offrent un contrôle précis et continu de la lumière naturelle

PROTECTION SOLAIRE ET PERFORMANCE ÉNERGÉTIQUE

Schenker Stores équipe une maison bois passive d'exception conçue par Myotte-Duquet en version haut de gamme

Spécialiste des protections solaires extérieures en toile et aluminium, Schenker Stores s'engage à optimiser le confort thermique des bâtiments tout en sublimant leur design architectural. Dans cette logique, l'entreprise a apporté son expertise à un projet d'exception : une maison passive conçue par [Myotte-Duquet](#), spécialiste de la construction bois.

© Schenker Stores France



Partageant une même exigence d'excellence et de performance énergétique, Myotte-Duquet a choisi Schenker Stores pour unir leur savoir-faire autour d'un habitat durable et innovant ; une maison entièrement passive, où chaque élément a été pensé pour optimiser le confort thermique et réduire l'empreinte énergétique du logement.

Pour atteindre cet objectif ambitieux, Schenker Stores a apporté son expertise en protection solaire avec l'installation de

stores toile verticaux de type ZIP et de brise-soleils orientables (BSO) sur-mesure. Ces solutions participent activement à la régulation thermique du bâtiment, limitant les besoins en chauffage l'hiver et en climatisation l'été, tout en sublimant l'esthétique de la maison.

Ainsi, pour optimiser le confort thermique et l'efficacité énergétique de la « **maison du Bois d'Aura** », **12 brise-soleils orientables (BSO) VR 90** et **8 stores ZIP** ont été installés.

© Schenker Stores France



Myotte-Duquet : 40 ans d'expertise au service de la construction bois

Entreprise familiale implantée au cœur du Doubs, **Myotte-Duquet** est spécialisée depuis plus de 40 ans dans la construction bois. Forte d'un savoir-faire reconnu, elle conçoit et réalise des maisons, chalets et bâtiments en bois alliant performance énergétique, durabilité et esthétique.

Soutenue par un Bureau d'Études, l'entreprise imagine et développe des projets sur-mesure, en accord avec les exigences environnementales et architecturales contemporaines.

Cet accompagnement technique lui permet d'optimiser chaque construction pour garantir un confort thermique maximal et une empreinte énergétique réduite.

C'est avec cette approche innovante que **Myotte-Duquet a conçu la maison du Bois d'Aura**, un gîte d'exception à très faible consommation énergétique. Ce projet illustre parfaitement l'équilibre entre tradition et modernité : un habitat qui marie **l'amour du bois et le style régional** aux solutions techniques les plus avancées, notamment l'intégration de **stores et brise-soleils orientables automatisés**.

Ces équipements jouent un rôle essentiel dans la régulation thermique du bâtiment, renforçant ainsi son caractère passif et son confort en toute saison.



© Schenker Stores France

Des BSO pour une protection solaire intelligente en maison passive

Les 12 BSO VR 90, positionnés au rez-de-chaussée, assurent une protection solaire optimale tout en préservant la luminosité et la ventilation naturelle. Grâce à leurs lames en forme de Z, ils offrent un contrôle précis et continu de la lumière naturelle. Fabriquées en aluminium, les lames de 90 mm de largeur sont dotées d'un joint d'obscurcissement, garantissant une occultation efficace et une régulation thermique performante. En position fermée, elles bloquent efficacement les apports solaires, contribuant ainsi à une réduction significative des besoins en climatisation l'été.

Pour une gestion encore plus performante, ces BSO sont intégrés à une solution smart home intelligente, avec des capteurs de température et de vent permettant un ajustement automatique en fonction de l'ensoleillement. Cette automatisation optimise le système de chauffage basse consommation de la maison. Cependant, pour plus de confort et de flexibilité, les occupants peuvent également personnaliser l'ouverture et la fermeture des BSO selon leurs besoins et préférences.

En outre, une solution particulière de brise-soleil orientable (BSO) a été mise en œuvre pour les menuiseries d'angle. Ce système innovant combine deux types de guidage : un guidage par câble et un guidage par coulisses. Cette association permet de préserver une transparence totale des coulissants dans les angles, assurant ainsi une esthétique fluide et élégante tout en maximisant la visibilité.

Ce système « hybride » présente également des avantages techniques notables. La combinaison du guidage par câble et par coulisses confère aux BSO une résistance et une stabilité accrues face au vent.



© Myotte-Duquet

©Myotte-Duquet. L'équipe Myotte-Duquet qui a œuvré pour la construction de la maison passive du Bois d'Aura





© Myotte-Duquet.. Cette association permet de préserver une transparence totale des coulisants dans les angles.



© Myotte-Duquet. Pour une gestion encore plus performante, ces BSO sont intégrés à une solution smart home intelligente, avec des capteurs de température et de vent permettant un ajustement automatique en fonction de l'ensoleillement.

Des stores ZIP : robustesse, résistance au vent et occultation totale

À l'étage de la maison du Bois d'Aura, destiné aux chambres, des stores ZIP Schenker Stores ont été installés, équipés de toiles « Black Out 21154 » de la société Mermet. Cette toile enduite et tissée à base de fibres de verre assure une occultation complète des pièces, garantissant une obscurité totale pour un confort optimal de jour comme de nuit.

Les toiles hautes performances jouent également un rôle essentiel dans l'amélioration du bilan énergétique de l'habitat en limitant les apports thermiques extérieurs, ce qui aide à maintenir une température agréable à l'intérieur sans surconsommer d'énergie pour la climatisation.

Grâce à ce système, le contrôle thermique devient une priorité, contribuant à la régulation énergétique de l'ensemble de la maison.

Le système de coulisses éprouvé, associé au mécanisme ZIP intelligent, offre une protection renforcée.

Sur ce système, la fermeture éclair est soudée à la toile et parfaitement intégrée dans la coulisse, assurant ainsi une résistance exceptionnelle et une robustesse optimale face aux conditions climatiques, même en cas de grand vent.

Pour Grégory Myotte-Duquet, co-gérant de l'entreprise, l'adoption de ces stores est motivée par des avantages concrets : « Nous migrons vers du 100% stores ZIP pour les pièces de nuit telles que les chambres, car ils offrent une très bonne occultation, sont très robustes et moins bruyants au vent qu'un volet roulant. Ils empêchent également le rayonnement solaire de venir frapper directement le vitrage. »

Un choix stratégique qui témoigne de la volonté de concilier efficacité énergétique et confort acoustique, tout en préservant l'esthétique du bâtiment.

Myotte-Duquet a opté pour des menuiseries mixtes bois-aluminium et PVC-aluminium, notamment pour les fenêtres triangulaires à l'étage, dotées de triples vitrages à haute performance thermique. Ces menuiseries assurent une isolation

optimale et contribuent à l'efficacité énergétique du logement.

Cette réalisation incarne parfaitement l'alliance entre design, confort et performance énergétique, soulignant l'importance des protections solaires dans la régulation thermique des espaces. Elle témoigne des multiples avantages que ces solutions apportent en termes de performances.

« Le mariage subtil des brise-soleils orientables avec la chaleur du bois crée une esthétique raffinée. Cette harmonie entre lumière naturelle et matériaux nobles illustre parfaitement la volonté de nos deux entreprises de concevoir des habitats modernes, durables et respectueux de l'environnement » conclut Jérôme Henriot, Chef des Ventes Projets & Prescription Schenker Stores France.

© Myotte-Duquet



À propos de Schenker Stores

Leader du marché de la protection contre le soleil et les intempéries, [Schenker Stores](#) a été fondé en 1881 à Schönenwerd, dans le canton de Soleure, en Suisse par Emil Schenker.

L'entreprise d'Emil Schenker est devenue à partir de 1938 l'Emil Schenker & Co. AG; en 1984, elle a reçu son nom actuel, Schenker Storen AG. L'entreprise est restée novatrice, comme l'a été son fondateur, au cours de toutes les années de son existence.

C'est à partir de 1988 que l'entreprise s'installe en France, à Thanvillé dans le Bas-Rhin (67) pour y concevoir toute ses gammes de stores. La conception et la fabrication des brise-soleil orientables sont assurées par Schenker Storen AG en Suisse.

En 2011, Schenker Storen a racheté le leader du marché de volets battants et coulissants en aluminium, EHRET GmbH de Mahlborg en Allemagne. Schenker Storen consolide ainsi sa position de numéro un sur le marché Suisse et figure parmi les leaders du marché européen de la protection contre le soleil et les intempéries.

BLANCHON LANCE LA LASURE TOUS TEMPS

pour toutes les essences de bois extérieurs

Blanchon, expert en finitions pour la protection, l'entretien et l'embellissement du bâtiment et de l'habitat, annonce le lancement de la Lasure Tous Temps, applicable dès 2°C et jusqu'à 35°C, sur tous les bois extérieurs verticaux.

Photos : © Blanchon



Conçue et fabriquée en France, la Lasure Tous Temps est une innovation technologique, dont la formulation (en phase aqueuse) permet une applicabilité par temps froid dès 2°C et par temps chaud jusqu'à 35°C. Elle offre une accroche parfaite sur tous les bois extérieurs verticaux : bois exotiques, résineux ou tendres, y compris peu ou non imprégnables tels que mélèze, douglas, red cedar, chêne... ainsi que thermotraités et autoclavés.

Sa valeur ajoutée : elle peut être appliquée sur support humide (maximum 85% d'humidité relative) sans altération des performances s'il vient à pleuvoir entre deux couches. Sans odeur et dotée d'un haut pouvoir garnissant, cette lasure bénéficie d'une adhérence renforcée grâce à une meilleure imprégnation du bois et une grande souplesse du film protecteur. Sa composition assure une protection longue durée face aux conditions climatiques intenses : UV, intempéries, écarts de températures.

Les professionnels apprécieront son excellente applicabilité grâce à sa consistance qui ne coule pas, permettant un rendu

parfait. La Lasure Tous Temps de Blanchon combine durabilité, adhérence et confort d'application. Applicable par temps froid et chaud, elle est utilisable sur des chantiers tout au long de la journée, à n'importe quelle période de l'année.



Destinée à protéger et embellir tous les bois extérieurs verticaux (volets, portails, palissades, bardages...), elle existe en 5 teintes en aspect satiné : incolore, chêne clair, chêne doré, chêne moyen, chêne rustique.

Décliné en 3 formats (1L, 2,5L ou 5L), le produit est disponible dans les magasins partenaires pour les professionnels.

Plus d'informations sur :

www.blanchon.com/professionnels/lasure-tous-temps.html



**maisons
arbor**

LE PASSEPORT POUR VOTRE CONFORT !

**Conception et réalisation
de maisons ossature bois
sur plan et sur mesure,
avec contrat de
construction [CCMI]**

**Solutions pour maisons
hors d'eau et hors d'air
ou clé en main**

**Intervention dans le 1/4
sud-ouest avec nos
équipes de pose**

www.maisons-arbor.fr

contact@maisons-arbor.fr

**24, bd Charles de Gaulle
64140 LONS
05 59 71 30 34
06 70 19 11 53**

**1, imp. Jules Hetzel
33700 MÉRIGNAC
05 56 50 86 21**



MAISON CONTEMPORAINE *à ossature bois*

Constructeur : [Maisons SOCOPA](#) - Photos : Maisons SOCOPA



Maison contemporaine à ossature bois implantée dans la jolie commune de Dommartin-Lès-Remiremont (88). Cette construction à étage regroupe au rez-de-chaussée une belle pièce à vivre lumineuse avec la possibilité d'une terrasse à l'Est pour profiter d'un petit-déjeuner à l'aube et d'une terrasse à l'Ouest pour profiter du coucher du soleil tout en restant à l'abri des chaleurs extrêmes. Pour compléter le rez-de-chaussée, une suite parentale à toit plat conçue comme une pièce indépendante, une buanderie regroupant l'espace de rangement et technique, ainsi qu'un garage double.

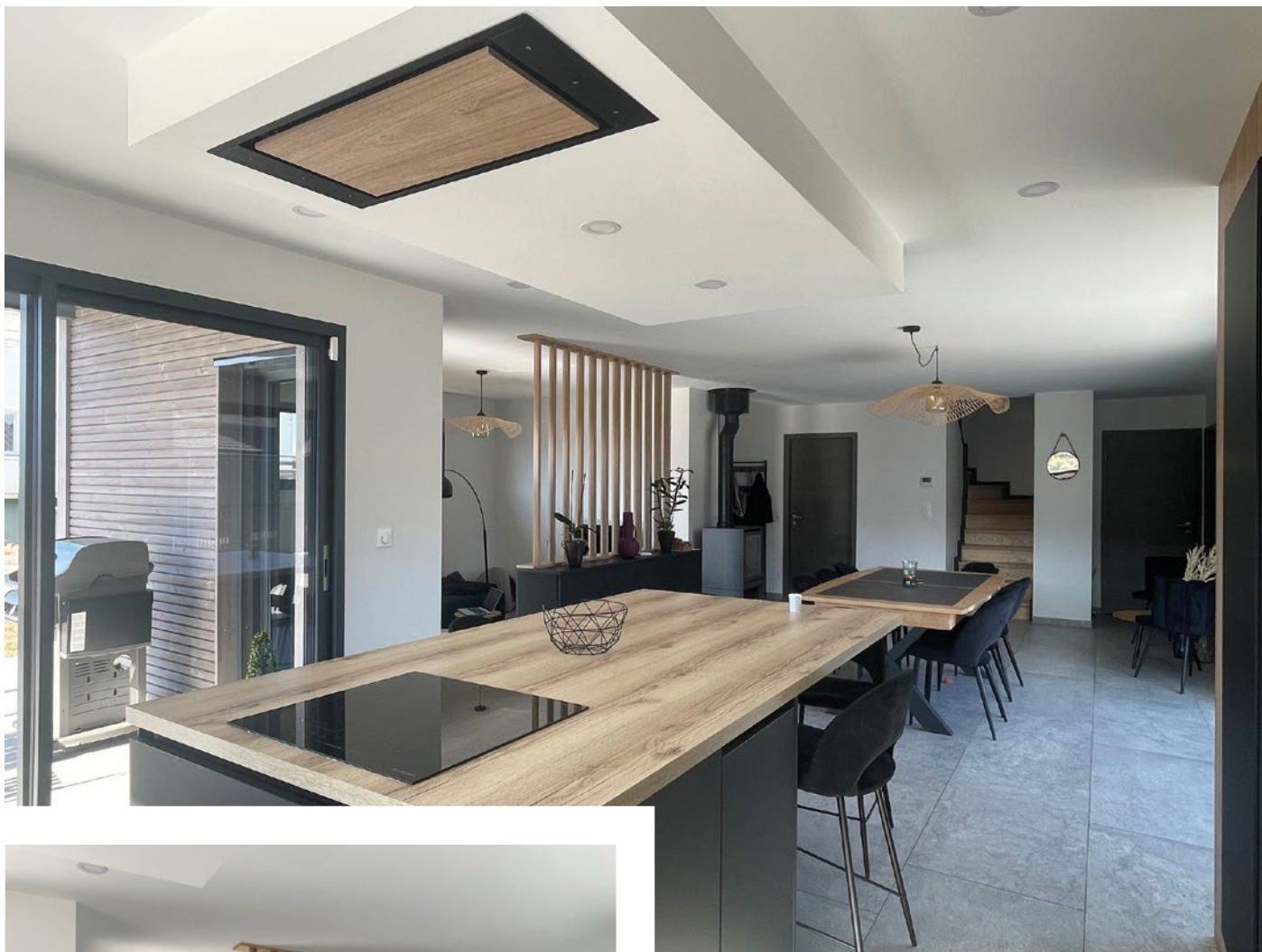
À l'étage, trois chambres et une salle d'eau pour les enfants et amis. Le tout pour 135 m² habitables, complété par un garage d'environ 45 m². D'un point de vue extérieur, la maison porte la signature Maisons SOCOPA avec une alternance de matériaux : bardage bois grisé, enduit blanc cassé et menuiseries extérieures en aluminium gris anthracite monocoloration. L'isolation est assurée principalement par de la fibre de bois de 200 mm d'épaisseur intégrée à l'ossature.





Ce projet a été conçu par notre bureau d'études interne selon le cahier des charges des clients, avec une optimisation de l'implantation par rapport à l'ensoleillement et la typologie du terrain (parcelle étroite mais allongée). Le diagnostic énergétique est classé A, garantissant une excellente efficacité thermique. La maison est chauffée par une pompe à chaleur avec un plancher chauffant au rez-de-chaussée et des radiateurs à l'étage. Ce projet incarne modernité, confort et performance énergétique, tout en s'intégrant parfaitement à son environnement naturel.





Fiche technique

Type de charpente, essence de bois : Ossature bois de 200 mm

Essence de bois de la structure : Sapin

Isolation

murs : Laine de bois de 200 mm

toiture : PU 160 mm

Sols : Mousse de 11,5 cm

Plancher intermédiaire : 200 mm en laine de roche + Ferma-cell de 30 mm

Chauffage : PAC air/eau

VMC : [ALDES](#) simple flux

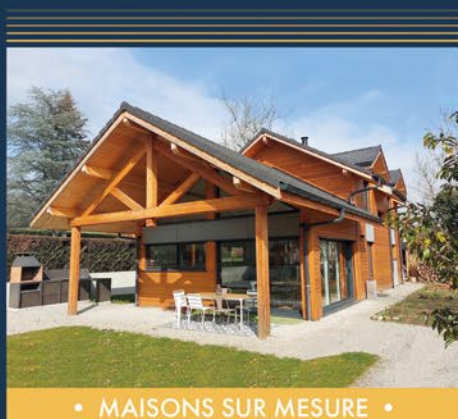
Menuiseries : Aluminium [K-LINE](#)

Bardage : Bardage bois irisé, enduit type STO

Surface de la maison : 135 m² SHON



Un projet de construction écoresponsable en tête ?



Concevons ensemble votre habitat à la carte :

Style architectural, performance énergétique, niveau de finitions, technologies intelligentes...

Contactez-nous pour réaliser
votre projet de construction !



Meurthe-et-Moselle & Vosges
Agence de VAGNEY
+33 (0)3 59 28 37 35

Savoie & Haute-Savoie
Agence de VIVIERS-DU-LAC
+33 (0)4 82 29 54 60

UNE MAISON EN A EN CHARENTE

un nouveau projet durable signé Guillaumie Construction Bois

Vues 3D : © [Guillaumie Construction Bois](#) - Architecte : Cécile Métaireau



Chez Guillaumie Construction Bois, chaque nouveau chantier est une opportunité de repousser les limites de notre savoir-faire tout en affirmant notre engagement pour une construction plus responsable. Aujourd'hui, nous sommes fiers de vous annoncer le démarrage d'un projet aussi audacieux qu'élégant : la construction d'une maison en A en Charente (16).

Alliant technologie, performance énergétique et respect de l'environnement, cette maison contemporaine en forme de «A» se distingue autant par son architecture atypique que par les solutions écologiques mises en œuvre. Un défi à la hauteur de notre expertise !



Notre mission : le macro lot bois, un ensemble de travaux essentiels pour la structure et l'enveloppe du bâtiment :

- **Ossature bois** : une structure légère, solide et rapide à mettre en œuvre,
- **Charpente bois** : pensée pour épouser les lignes angulaires de cette maison en A,
- **Menuiseries extérieures bois** : pour une esthétique chaleureuse et des performances thermiques renforcées,
- **Bardage bois Douglas** : essence locale réputée pour sa durabilité naturelle et sa teinte chaleureuse,
- **Isolation biosourcée** : ouate de cellulose et fibre de bois pour un confort optimal en toutes saisons et une empreinte carbone réduite.

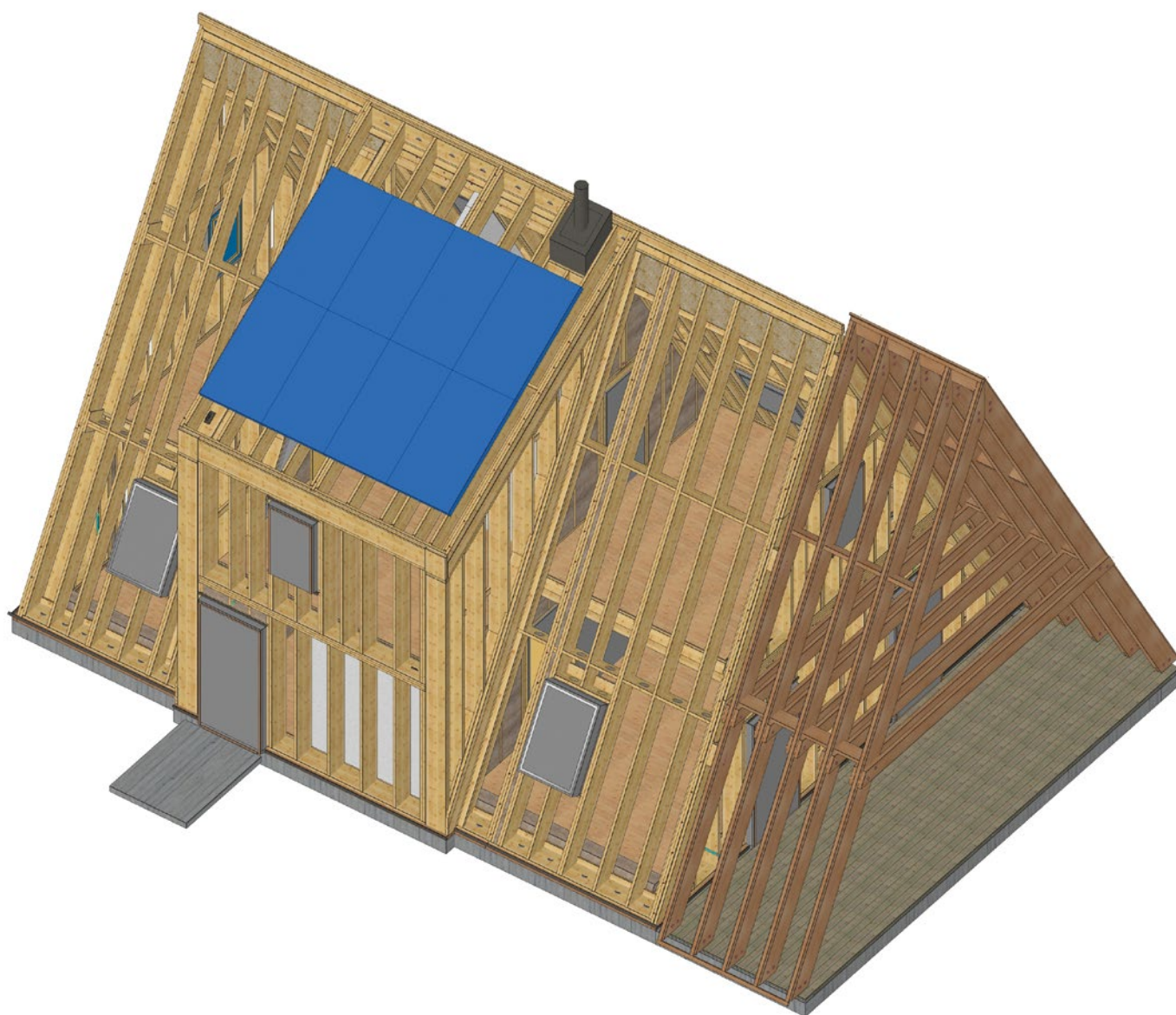
Ce projet sur mesure mobilise l'ensemble de notre chaîne de compétences, depuis les études techniques jusqu'à la fabrication dans nos ateliers, sans oublier la pose sur chantier réalisée avec rigueur et passion par nos équipes.

Nous remercions chaleureusement l'architecte Cécile Métaireau, dont la vision a permis de concevoir une maison aussi fonctionnelle qu'esthétique, parfaitement intégrée dans son environnement naturel.

Rendez-vous dans quelques semaines pour découvrir les premières images du chantier ! Nous avons hâte de vous partager l'évolution de cette belle réalisation.

Avec ce projet, Guillaume Construction Bois continue de démontrer que le bois est plus que jamais un matériau d'avenir, capable de répondre aux exigences actuelles de confort, de performance et de durabilité.

Plus d'informations sur : guillaumie.com



EDGEWOOD HOUSE



EDGEWOOD HOUSE

Photos : © Bruce Damonte - Architecte : [Terry & Terry Architecture](#)



La maison a été conçue pour une jeune famille atteinte de surdité, qui souhaitait un plan ouvert élargi intégrant le concept de Deaf-Space, créant ainsi une grande transparence dans toute la maison, où la vision et le toucher sont les principaux moyens de perception et d'orientation spatiale.

Le projet consiste à transformer une maison existante de style Joseph Eichler datant des années 1950. En utilisant une palette de matériaux similaire, le design conserve le plan d'étage principal et transforme l'espace existant en dépliant les plans horizontaux et verticaux du rez-de-chaussée pour former un second étage. La nouvelle forme de toiture crée un grand espace central et abrite une aile de chambres à l'étage. L'élévation et le déplacement de certaines parties de la structure permettent de supporter le deuxième étage et les escaliers.



EDGEWOOD HOUSE

L'espace de vie principal se trouve au rez-de-chaussée et offre de vastes espaces de vie qui s'étendent vers le paysage. Deux chambres existantes et les bureaux sont reconfigurés afin d'être plus ouverts sur les jardins. Le deuxième étage est conçu pour accueillir une famille élargie, avec deux chambres, des salles-de-bains et des vérandas pour dormir.

Des panneaux photovoltaïques, un système de chauffage solaire de l'eau et un système de récupération des eaux de pluie sont utilisés pour compenser les besoins en énergie et en eau. De larges débords de toit offrent une ombre suffisante pendant les mois chauds.





Fiche technique

Nom du projet : Edgewood House

Architectes : Terry & Terry Architecture

Localisation : Palo Alto, Californie

Surface du terrain : 683 m² (7 350 pieds carrés)

Surface du projet : 273 m² (2 944 pieds carrés)

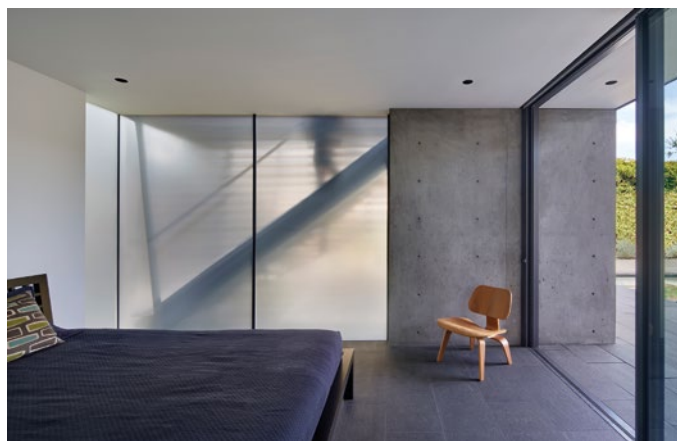
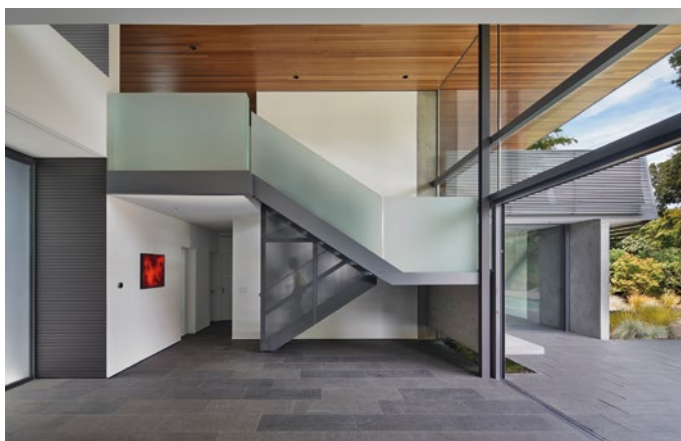
Année : 2020

Équipe de conception : Alex Terry, Ivan Terry, Mike Start

Ingénierie structurelle : Don David, Double D Engineering

Construction : Maor Greenberg, Greenberg Construction





À propos de TTA

[Terry & Terry Architecture](#) met l'accent sur sa capacité à combiner la théorie architecturale innovante avec la pratique. L'agence a exploré des concepts de design allant de maisons alternatives privées à l'aménagement urbain, en collaboration avec d'autres professionnels du design. Dans le but d'améliorer l'environnement bâti, elle a mené des recherches sur plusieurs concepts d'infrastructures futures intégrant l'architecture et l'urbanisme. Leur travail a été reconnu par de nombreux prix régionaux et nationaux. Ils disposent d'une vaste expérience en construction et fabrication de bâtiments, ce qui leur a permis d'acquérir une connaissance directe de la relation entre concept, construction et concrétisation du projet.

ATELIER BLACKWOOD



ATELIER BLACKWOOD

La prémisses est en soi assez inusitée : un artiste visuel, peignant avec le feu, achète une maison sur la rue Blackwood et construit son atelier avec un revêtement de bois brûlé.

Photos : © Raphaël Thibodeau - Architecte : [Atelier BOOM-TOWN](#)



L'atelier BLACKWOOD est l'aboutissement d'une longue histoire débutant par la rencontre, il y a plusieurs années, de Steven Spazuk, un artiste visuel singulier qui peint avec le feu. Steven désirait alors s'affranchir des contraintes d'espace de son atelier exigu installé dans les combles de sa maison à Léry, sur les rives du lac Saint-Louis.

Une première version du projet d'atelier y est conçue, dont l'implantation était en cour arrière. L'usage « atelier d'artiste » n'étant pas autorisé pour les bâtiments accessoires dans cette municipalité, il était hors de question pour l'artiste de créer en catimini dans un « garage ». Son désir d'affirmation et de création ne peut s'exprimer dans un tel lieu.



ATELIER BLACKWOOD

De plus, le roc et les contraintes du site initial ont tôt fait de faire exploser les coûts de construction. À quoi bon survivre de son art si pour payer l'hypothèque, il faut reprendre le travail quitté pour se consacrer à la création ? Débute alors la recherche d'un terrain à construire pour une maison et un atelier. Le lieu recherché comporterait un immense boisé fréquenté par des oiseaux.

Cette recherche devient un projet de vie pour le couple, amateur de la faune et de la flore. Nous marchons donc ensemble un vaste terrain sur les collines de Rigaud et imaginons un nouveau projet qui demeurera au stade des idées. En 2018, c'est le coup de cœur ! Le couple tombe sous le charme d'une propriété à Franklin, sur la rue Blackwood, aux limites de la frontière américaine.





Cette fois, c'est l'occasion d'amener le projet à terme en ajoutant à la composition des volumes de la maison, l'atelier dont rêve Steven depuis des années. Le budget demeure modeste, la forme sera simple, mais le contexte permet la création d'un projet qui s'intègre aussi bien aux bâtiments existants qu'à son environnement naturel.

Le vaste espace est essentiellement consacré à la création et à l'aménagement d'un coin bureau. La position des ouvertures est conçue pour que l'éclairage naturel illumine judicieusement l'atelier et que l'artiste puisse être en relation avec la nature aussi bien à l'intérieur de son nouveau lieu de création que sur le parvis de celui-ci. Un espace complètement vitré permet de relier l'atelier avec la maison. La maison d'origine est blanche avec une toiture de tôle noire. Le jeu des contrastes noir et blanc domine.

Le feu étant au cœur de la méthode de travail de l'artiste, le revêtement en bois brûlé s'impose pour couvrir le volume principal de l'atelier. Une longue lucarne blanche découpe une fente, telle une meurtrière, sur la façade sud-ouest, pour recueillir parcimonieusement le soleil de l'après-midi.

Pour en savoir plus sur l'artiste Steven Spazuk :

www.spazuk.com





Fiche technique

Achèvement du projet : printemps 2020

Superficie : 74 m² (800 pi²)

Architecte : atelier [BOOM-TOWN](#)

Revêtement extérieur : Arbres & Bois

Photographe : RAPHAËL THIBODEAU



À propos de l'atelier Boom-Town

L'atelier BOOM-TOWN propose une relecture de l'architecture des bâtiments d'échelle humaine en travaillant l'espace, la lumière et la matière, sur la base des principes d'origine des immeubles boom-town, créés en périphérie des usines et des industries dans les villes minières du début du 20^e siècle. Ces bâtiments se distinguaient par leurs façades simples et leurs volumes carrés ainsi que leurs toits plats, une innovation à l'époque. Aujourd'hui la simplicité et l'efficacité de ces réalisations inspirent la conception de projets contemporains qui, par leur architecture aussi innovante que contextuelle, valorisent leur environnement et l'expérience de leurs usagers.

Notre approche : cocréation, écoute et recherche

L'atelier BOOM-TOWN est dirigé par l'architecte Eric Joseph Tremblay. L'équipe de l'atelier accompagne les clients dans toutes les étapes de réalisation, assurant la qualité du projet d'architecture de l'esquisse jusqu'à la construction.

La qualité des échanges avec nos clients permet une écoute fine de leurs besoins et permet à l'équipe de l'atelier de rechercher les solutions qui sauront les mieux répondre aux attentes tout en étant adaptées aux nombreuses contraintes définissant un projet. Les étapes de cueillette d'information, de validation des solutions, de rétroaction sur les propositions, établissent une collaboration active entre toutes les parties prenantes du projet et assure la qualité du projet.

THE LANDING HOUSE



THE LANDING HOUSE

un pavillon en bois moderne

Industry of All Nations (IOAN), un bureau de recherche, de design et de développement engagé en faveur d'une production durable, est à l'origine de la conception et de la réalisation de The Landing House, un pavillon moderne en bois intégré dans le paysage naturel et accidenté du désert de Mojave, avec en toile de fond le parc national de Joshua Tree, en Californie.

Photos : © Ye Rin Mok



À environ 210 kilomètres à l'est de Los Angeles, et à quelques minutes de l'entrée du parc national, The Landing House semble pourtant appartenir à un tout autre monde. Conçue avec la durabilité comme principe fondamental à chaque étape, la maison s'intègre harmonieusement aux formes, textures et teintes du paysage désertique.

« Le paysage est rude, et il peut falloir des décennies pour qu'une plante ou un arbre retrouve son équilibre écologique s'il est déplacé », explique Fernando Gerscovich, architecte originaire de Buenos Aires, qui a créé The Landing House avec ses frères Juan Diego et Patricio, comme un habitat humain confortable dans un environnement désertique. « Nous étions déterminés à minimiser l'impact sur le paysage naturel, c'est pourquoi notre conception s'est concentrée sur une intégration qui ne perturberait ni la flore environnante, ni la géographie du terrain. »



Une découverte à couper le souffle

Lors d'une visite dans la région en 2019, les frères ont été frappés par les qualités naturelles de l'endroit : ses paysages quasi surnaturels et la lumière exceptionnelle qui le baigne. Inspirés, ils achètent un terrain de deux hectares où ils peuvent appliquer des techniques architecturales audacieuses pour concrétiser leur vision d'un refuge intégré au désert vierge.

Le terrain, béni par la présence d'arbres de Josué emblématiques, de formations rocheuses spectaculaires et de vues majestueuses, donne l'impression d'un parc national dans le parc national. À quelques mètres d'un duo d'arbres de Josué, les concepteurs imaginent la maison comme une branche tombée au sol. Leur approche architecturale repose sur l'éco-humilité, avec une volumétrie discrète plafonnée à 2,7 mètres de haut, pour que la structure ne domine jamais le paysage.

« Nous avons aussi choisi des matériaux simples et peu exigeants, comme le béton, le cèdre et le verre, qui vieilliront naturellement dans leur environnement », explique Gerscovich. « La maison semble encore neuve, mais nous savons qu'avec le temps, elle se patinera joliment. »





Un refuge dans le désert

The Landing House est aujourd'hui un havre de paix conçu pour la tranquillité et l'intimité, ouvert au public via la plateforme de location Homestead Modern. Un chemin privé de 400 mètres traverse un terrain bordé d'arbres de Josué, menant à un mur horizontal de 2,7 mètres de haut qui dissimule entièrement la maison. Un yucca planté stratégiquement accueille les visiteurs et marque l'entrée discrète de la maison. Derrière cette entrée ingénieusement dissimulée, la première vue donne sur un passage traversant séparant deux volumes et ouvrant sur une cour centrale qui encadre le désert du Mojave et offre une vue directe sur la piscine.

« La séparation des volumes permet aux occupants de se reconnecter avec la beauté naturelle du lieu », explique Gerscovich. « C'est une façon subtile de les inciter à sortir et à s'immerger dans la nature au fil de leurs déplacements. »

Une architecture fondue dans le paysage

L'équilibre subtil entre matériaux naturels et équipements modernes confère à The Landing House un cœur chaleureux au sein d'un décor intact. Le plan comprend deux suites aux extrémités de la maison, reliées par le passage central. D'un côté, une suite avec une fenêtre circulaire originale rejoint un espace principal regroupant salon, cuisine et bureau. De l'autre côté, une seconde chambre — la Pool Suite — dispose de son propre accès privé et occupe environ un tiers de la maison.

Tous les espaces intérieurs sont habillés de panneaux de cèdre, avec des sols en béton légèrement polis et du mobilier en chêne blanc soigneusement conçu. De grandes baies vitrées coulissantes offrent des vues imprenables sur le désert et toutes les pièces donnent sur la piscine centrale.



Une respiration de sérénité

Une plateforme en béton s'étire perpendiculairement au passage traversant, menant à la piscine dans un geste monolithique et géométrique pensé pour des moments de contemplation face à l'immensité du parc. Sur la droite, un abri pour voiture surmonté de panneaux solaires offre une protection bienvenue contre le soleil désertique. Sur la gauche, un foyer sculpté directement dans un rocher, laissé en place, complète le décor.

Juste à l'écart de la cour, un espace de méditation avec tapis de yoga prend place devant une formation rocheuse naturelle. Encadrée d'acier oxydé, cette plateforme est remplie de terre compactée du désert, renforçant son intégration paysagère.

Un manifeste de durabilité

À la frontière du parc national de Joshua Tree, The Landing House s'impose comme un exemple emblématique d'architecture durable et de gestion écologique du territoire. Sa forme horizontale, discrète et non intrusive, respecte son environnement et reflète la vision des concepteurs d'une cohabitation harmonieuse avec la nature. De plus, avec son insertion naturelle dans le terrain existant, le design paysager est ici confié à Mère Nature.

« Notre vision repose sur des processus de création véritablement durables, et nous sommes fiers que The Landing House en soit une extension », conclut Fernando Gerscovich. « C'est un rappel que la durabilité peut s'exprimer avec beauté dans tous les aspects de notre quotidien. »



Fiche technique

Équipe du projet :

Fernando Gerscovich & Juan Diego Gerscovich

Entrepreneur général : Mano a Mano

Photographie : Ye Rin Mok



À propos de Industry of All Nations

Fondée en avril 2010, [Industry of All Nations](https://www.ioan.co) est une agence de design et de développement qui repense les modes de production des biens de consommation. Des pulls en alpaga tricotés à la main en Bolivie, aux espadrilles argentines en passant par des vêtements teints naturellement en Inde, IOAN fait le pari de relocaliser la fabrication là où les produits et les matériaux prennent racine, mettant en lumière les savoir-faire locaux sur la scène internationale.

En développant des biens essentiels en collaboration horizontale avec des communautés locales à travers le monde, IOAN redonne une dimension culturelle aux produits et restitue le pouvoir aux populations. L'entreprise parcourt le monde à la recherche de produits emblématiques, au design inchangé, et les réinvente à travers des processus industriels à la fois traditionnels et innovants, tout en promouvant la conscience environnementale, l'équité commerciale et l'ouverture des frontières à toutes les nations.

LOMBARD ET VASINA



DÉCOUVREZ LE CHALET D'HÔTES DE SERRE CHEVALIER

Un refuge de confort au cœur des Alpes

Située au centre de la vallée de Serre Chevalier, cette maison d'hôtes très jolie, réalisée par les artisans de chez Lombard et Vasina, représente l'harmonie idéale entre confort moderne et charme authentique. Construit sur trois niveaux, ce chalet en bois offre de vastes espaces et une luminosité exceptionnelle, l'ensemble étant niché sur un terrain boisé.

Photos © alpesphotographies.com - Architecte : Alain Gallinet



Un hébergement parfait pour tous vos besoins

Le chalet dispose de cinq chambres doubles, chacune avec sa salle-de-bains privée, et d'un grand dortoir au dernier étage. Ce dortoir, doté de cinq lits simples et d'une salle-de-bains partagée, est parfait pour accueillir un groupe d'amis ou des enfants lors d'un séjour familial. Les espaces de rangement et le linge de maison sont soigneusement organisés pour votre confort.

Pour les passionnés de ski, le chalet est l'option idéale. Que

vous soyez en séjour pour des compétitions, des entraînements, ou simplement pour découvrir la station de Serre Chevalier à un tarif abordable, ce lieu saura répondre à vos attentes.

Des espaces communs conviviaux et pratiques

Les espaces communs comprennent un salon TV, une connexion internet et des jeux de société pour vos moments



de détente. Une kitchenette équipée est également à votre disposition, avec réfrigérateur, micro-ondes, bouilloire et machine à café. Pour ceux qui le souhaitent, un service de demi-pension est proposé le soir sur réservation.

Un lieu de partage et de découverte

« Chambre d'Hôte La Ski Académie fonctionne selon le principe d'une chambre d'hôtes conviviale. En été comme en hiver, nous vous accueillons dans ce lieu de partage pour vous faire découvrir la vallée de Serre Chevalier et ses environs. Que vous veniez seul(e), en famille ou entre amis, nous proposons des formules adaptées à vos envies » précise la maîtresse de maison.





Une réalisation haut de gamme

Cette maison d'hôtes, réalisée par Lombard et Vasina, se distingue par la qualité de ses matériaux et l'organisation intelligente de ses espaces, garantissant à chacun intimité et confort. Avec trois suites équipées de salles-de-bains, une chambre supplémentaire et un dortoir, chaque espace est conçu pour offrir une expérience unique et inoubliable.

Venez découvrir ce havre de paix au cœur des montagnes et laissez-vous séduire par le charme et le confort de cette réalisation exceptionnelle.

Location chambre double - Chalet Serre Chevalier :

<https://chalet-freeride-serrechevalier.fr/chambre-double-location-chalet-prestige-serre-chevalier/>





RÉSIDENCE DU HÂLE



RÉSIDENTE DU HÂLE

Perchée dans un cadre naturel envoûtant, cette résidence intergénérationnelle se dresse harmonieusement dans le paysage forestier des Laurentides, près du lac Saint-Victor. Conçue pour offrir un équilibre parfait entre confort moderne et immersion dans la nature, la maison adopte une architecture à la fois sobre et élégante, devenant un véritable havre familial où nature et architecture s'harmonisent en parfaite osmose. Elle incarne l'esprit de transmission, là où passé et présent se rencontrent, et où chaque détail architectural reflète les liens qui unissent cette famille.

Photos : © Vincent Brillant - Architecte : [Atelier Boom-Town](#)



Inspirée par des lignes épurées et une structure en forme de pignon, la silhouette de la maison allie le classique au contemporain. L'architecture épouse le relief du site, exploitant les dénivelés pour offrir des vues spectaculaires tout en respectant l'intimité de chaque espace de vie.

Les volumes et les matériaux nobles s'intègrent avec délicatesse dans leur environnement, en dialogue constant avec les éléments naturels — le roc, les arbres, et leur canopée. Le hâle, ce vent du nord et de l'est qui dessèche plantes et sol, devient ici une présence structurante, influençant la disposition et la

matérialité des espaces. Porteur de force et de caractère, il inspire des formes architecturales robustes et des matériaux résistants qui font corps avec leur environnement.

Les matériaux choisis, notamment le bois clair des façades et la pierre grise à la base de la structure, renforcent l'ancrage naturel de l'habitation tout en apportant une touche de chaleur et de rusticité. Le toit en métal noir aux lignes nettes contraste avec les tons naturels de la façade, ajoutant une touche contemporaine.



RÉSIDENCE DU HÂLE

Les terrasses et espaces extérieurs sont aménagés pour profiter pleinement du paysage, permettant aux habitants de vivre en symbiose avec la nature tout au long de l'année. Elles offrent un espace idéal pour se détendre tout en admirant les couleurs changeantes des saisons.

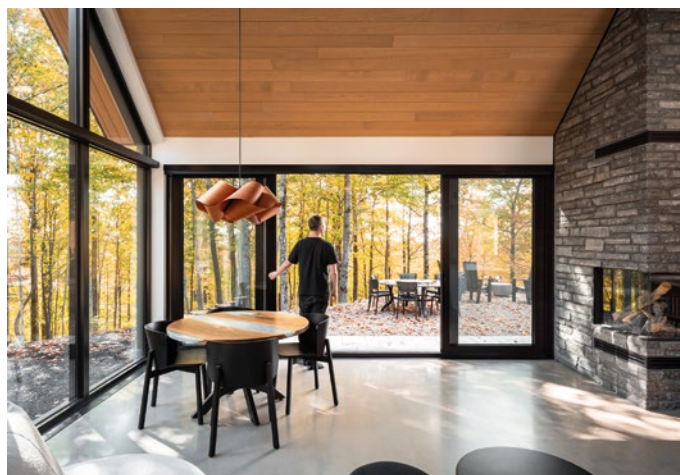
L'agencement intérieur est pensé pour maximiser la luminosité naturelle, créant des espaces intérieurs lumineux et chaleureux. Les larges baies vitrées et les panoramas dégagés connectent chaque espace intérieur aux paysages environnants, assurant une continuité visuelle et sensorielle avec la nature. Les espaces intérieurs sont pensés pour le confort et la convivialité, avec une circulation fluide et des volumes généreux qui créent une atmosphère à la fois apaisante et accueillante.



RÉSIDENCE DU HÂLE

Les foyers en pierre naturelle constituent des points focaux chaleureux dans les espaces de vie, renforçant le lien avec le site boisé. Les manteaux de pierre, bruts et intemporels, évoquent les textures et couleurs du paysage environnant. Ils apportent caractère et robustesse aux espaces tout en complétant les grandes ouvertures vitrées et la lumière naturelle abondante, créant une harmonie entre intérieur et extérieur.

Le jardin d'hiver est conçu comme un sanctuaire lumineux, orienté plein sud, il est l'endroit idéal pour se détendre et profiter du rythme des saisons, tout en étant protégé des éléments. Grâce à ses très grandes fenêtres et portes vitrées, il crée une connexion fluide entre l'intérieur et l'extérieur, offrant une vue dégagée sur le boisé de feuillus tout en permettant au soleil d'inonder l'espace de chaleur naturelle.





Fiche technique

Entrepreneur général : Bois et Nature Construction

Ingénieur en structure : Geniex

Revêtements extérieurs : Juste du Pin / Pangaea Natural Stone / MAC Métal Architectural

Portes et fenêtres : Fabelta

Ébénisterie : Créations de la Sablonnière

Escalier : Escalier Maxime Lauzon

Portes intérieures et moulures : Boiseries VM

Photographe : Vincent Brillant



À propos de l'atelier Boom-Town

[L'atelier BOOM-TOWN](#) revisite l'architecture des bâtiments à échelle humaine en explorant l'espace, la lumière et la matière. Il s'inspire des principes fondateurs des immeubles boom-town, apparus au début du 20^e siècle à proximité des usines et des industries dans les villes minières. Ces constructions se caractérisaient par des façades épurées, des volumes cubiques et des toits plats — une véritable nouveauté à l'époque. Aujourd'hui, cette simplicité fonctionnelle nourrit la conception de projets contemporains, dont l'architecture, à la fois innovante et ancrée dans son contexte, met en valeur le cadre environnant tout en enrichissant l'expérience des usagers.

RÉSIDENCE SECONDAIRE ROCKHAVEN



RÉSIDENTE SECONDAIRE ROCKHAVEN

Figurr collectif d'architectes

Figurr collectif d'architectes a le plaisir de présenter la résidence de campagne Rockhaven, un jeu unique sur la maison à ossature en A typique. Cette maison de 445 m² et de quatre chambres à coucher est située sur les rives du lac Memphrémagog, dans les Cantons-de-l'Est, au Québec, et profite pleinement de la vue sur l'eau. Les propriétaires souhaitent une résidence moderne qui s'intègre à la forêt environnante tout en conservant la simplicité traditionnelle d'un chalet familial.

Photos : © David Boyer Photographe



La maison est positionnée le long de deux axes principaux, avec un volume longeant le bord de la route et le lac et l'autre le traversant perpendiculairement, offrant une vue privilégiée sur le lac dès l'entrée. La conception joue également avec l'intersection de l'espace public et de l'espace privé. La façade côté lac maximise le vitrage, offrant des vues ininterrompues. La façade côté rue est composée de panneaux de bois avec un nombre limité de fenêtres. Cela permet de préserver l'intimité tout en créant une vue imprenable sur le lac et la campagne lorsque l'on entre dans la maison.

*Une vie contemporaine
au bord du lac
Memphrémagog*

La résidence repose sur les fondations de l'ancien cottage du propriétaire. Le nouveau bâtiment a été agrandi pour créer une sortie au niveau inférieur, où de nombreux rangements permettent à la famille active d'accéder à l'équipement sportif et

RÉSIDENCE SECONDAIRE ROCKHAVEN

au matériel de plein air depuis le vestibule. Cela leur donne un accès plus adapté aux espaces de rassemblement extérieurs et au hangar à bateaux existant.

Rockhaven est une maison conçue pour recevoir des invités. En entrant au rez-de-chaussée, on est accueilli par une vue imprenable sur la cheminée en pierre à trois faces, encadrée par des fenêtres pleine hauteur donnant sur le lac. Le concept ouvert et les hauts plafonds du rez-de-chaussée signifient que tous les espaces publics, y compris la terrasse extérieure adjacente, sont visuellement et physiquement reliés. Il était important pour les propriétaires que la maison soit fluide dans les espaces principaux tout en conservant une atmosphère chaleureuse. La maison est organisée avec des espaces publics sur le niveau d'entrée supérieur. Il y a également une chambre d'invités juste à côté du salon et de la salle à manger qui offre des vues sur le lac, la forêt et la maison d'invités existante sur la propriété à partir d'un balcon privé. Le niveau inférieur comprend des chambres privées, une bibliothèque, une salle familiale, une salle de sport et une sortie vers le jardin. La propriété bénéficie en outre d'une maison d'hôtes sur le côté nord de Rockhaven.





Une palette naturelle qui marie l'intérieur et l'extérieur

Une palette naturelle à l'intérieur apporte la beauté de la forêt à l'intérieur. Suivant le concept central des deux volumes qui se croisent, deux types de bois ont été utilisés dans les espaces principaux pour définir les zones de vie - un bois de teinte naturelle dans le salon et la salle à manger et un autre d'une essence plus pâle dans la cuisine. Ce choix de matériau renforce l'identité distincte des deux volumes qui se croisent. La finition en bois unit également la cuisine à la terrasse extérieure - un autre choix qui maintient le lien avec l'extérieur.

L'emplacement de la maison a fait l'objet d'une attention particulière. Le site étroit a une longue façade le long de la route et une zone de végétation naturelle légalement restrictive au bord du lac. La solution a consisté à tirer parti de la pente vers le lac, en minimisant l'apparence du chalet le long de la route et en maximisant la vue sur le lac depuis l'intérieur.

La palette extérieure de la maison se compose de pierre, de métal noir, de bois teint noir et de bois naturel. La terrasse est également dotée d'un écran en bois qui donne l'impression que le bâtiment est plus long. Les propriétaires disposent ainsi de plus d'espace tout en préservant leur intimité. L'intention de Rockhaven était de créer une structure dynamique qui s'ouvre sur l'eau et souligne la beauté naturelle des Cantons de l'Est. Une maison nichée dans la beauté de son environnement.



Fiche technique

Projet : Résidence secondaire Rockhaven

Lieu : Potton, Québec

Année de construction : 2023

Superficie : 4 800 ft² (445 m²)

Entrepreneur général : Construction Vincent

Géomètre : Migue Fournier

Ingénieur structurel : Barrette Structural Inc

Crédit photo : David Boyer Photographe



À propos de Figurr collectif d'architectes

[Figurr collectif d'architectes](#), récipiendaire de nombreux prix d'architecture, a ses bureaux à Montréal et Ottawa. Le cabinet est dirigé par les associés Rick Rubin, Stephen Rotman, Roberto Campos, Bruno Morin et Pascale Tétrault. L'équipe est composée d'une cinquantaine d'architectes, designers, techniciens et autres professionnels.

Figurr collectif d'architectes sert des clients locaux, nationaux et internationaux dans les secteurs de l'entreprise, des logements collectifs, de l'aviation et des institutions, ainsi que de nombreuses communautés autochtones à travers le Canada.

MODULAR DA HOUSES

Dom Architektów

La Da House est un objet modulaire innovant, réalisé avec une structure intérieure en bois massif 3D certifié, des matériaux écologiques certifiés, une technologie passive et des fondations mobiles. Cette habitation allie la simplicité et la qualité de la construction préfabriquée à la beauté et à l'intégrité d'un objet très esthétique. Les éléments déterminants ont été : l'utilisation de matériaux naturels et recyclables, des normes d'efficacité énergétique très élevées, l'économie d'eau et la réduction de l'empreinte carbone sur l'ensemble du cycle de vie du bâtiment.

Photos : © Jakub Certowicz



Le projet répond aux enjeux du développement durable, à la protection de la nature, à la santé humaine, ainsi qu'à un habitat maîtrisé en termes de prix et de coût de la vie, qui constituent les fondements des lignes directrices / de la mission de [Dom Architektów](#). Le bois et les matériaux faciles à recycler ont été privilégiés, et le souci de l'empreinte carbone est intégré à chaque étape du cycle de vie des maisons modulaires DA.

Le bâtiment modulaire DA House a été construit dans l'atelier artisanal de DA, selon sa propre technologie de « modules en bois massif », qui consiste en la préfabrication du bâtiment sous forme de modules 3D en bois, sans utilisation d'acier. La structure et les cloisons sont composées de bois et de matériaux dérivés du bois, sans recourir à des films pare-vapeur. Embrassant une mobilité innovante, un bâtiment constitué de modules peut être transporté n'importe où, et ses fondations sont également mobiles. Tous les matériaux sont recyclables, et la construction de cette installation écologique est le fruit de plusieurs années de préparation à la fois théorique et pratique.



Quelques récompenses :

ARCHITECTURE MASTERPRIZE 2024

A'DESIGN AWARD 2024

DSM AWARDS 2022

GREEN BUILDING COMPETITION PLGBC 2011



À propos de Dom Architektów

[Dom Architektów](#) est un fabricant qui conçoit et construit des maisons modulaires en bois écologiques.

Dom Architektów a été fondé par un couple d'architectes, qui ont développé un système innovant de construction de maisons en modules de bois dans un atelier modulaire spécialisé. Dom Architektów construit exclusivement des maisons écologiques, en utilisant uniquement des matériaux naturels et facilement recyclables. L'ensemble du processus de production à énergie zéro se déroule sous forme de préfabrication de modules dans un hall modulaire en bois.

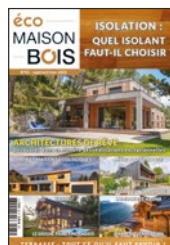
Dom Architektów met l'accent sur un artisanat de haute qualité et une architecture intemporelle. Ses services incluent la livraison de maisons prêtes à l'emploi, entièrement équipées, directement sur les terrains des clients. Les maisons peuvent être livrées partout et installées sur des fondations mobiles, adaptées aux terrains difficiles. Leurs bâtiments sont également résistants aux séismes et aux inondations, répondant ainsi aux défis actuels liés aux changements climatiques.



N°67 Association bois béton réussie- Villa moderne Kontio - Maison booa - Chalets Lombard Vasina - Dossier poêle à bois



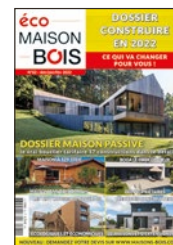
N°66 Construire en 2023 Maisons bois avec plans et prix choisir ? - MyKub - Architecture moderne - Chalet familial - Isolation



N°65 Dossier Isolation, Quel isolant faut-il choisir ? - Architectures de rêves - Maisons PopUp - Terrasse tout ce qu'il faut savoir



N°64 Architectures en bois avec prix et plans - 24 maisons et chalets designs et modernes - Dossier terrasse épisode 2



N°62 Dossier construire en 2022 Dossier maison passive - Maisons-bois.com - Tiny houses Toul'bois - Maisons à la loupe



N°61 Maison passive, suivi de chantier, Maisons booa - Natibox - Prix régional de la construction bois Nouvelle Aquitaine - Atelier équipé vitrage Eclaz'one



N°60 Maison écologique, maison passive - les prix, les chantiers, Reportages, SmartlogTM par Kontio, Suivis de chantier, La Tiny de Nicky épisode 2



N°59 Des maisons, des prix, des architectures en bois - Construction en système poteaux-poutres - Ôzento - Prix régional Construction bois - Extensions - Piscines



N°58 - Construire en 2021 - Idées produits pour 2021 - Concours national de la construction bois - Concours national d'innovation - Maisons bois à la loupe



N°57 - Maison passive, Extension bois, maison d'architecte - Reportages Tiny House - Suivi de chantier - Dossier Isolation, solaire et entretien des bois.



N°56 - 30 architectes et constructeurs bois - Suivi de chantier Maisons Arbor ép 2 - Maison en fustes - Maison bois non énergivore



N°55 - Chalets et maisons avec plans et prix - Maison Bioclimatique - Dossier bardage - Nettoyage des bois - maison d'archi en circuits courts



N°54 - Dossier construire 2020 - Maison D'architecte - Dans ce numéro des maisons, des plans, des prix, de rénovations - Reportages



N°53 - Dossier BBC - Petites maisons, fenêtres de toit - Reportages maisons - Maison contemporaine à petit prix, Innwood



N°51 - Maison en bois Accoya® - Pop up house - Maison Flottante - Europassive® - Maisons plans & prix - Des maisons en bois à prix accessible.

LE RAYON DES HORS-SÉRIES



Hors série n°26 : Numéro Collector - Maisons et chalets haut de gamme - maisons à moins de 1500 €/m² - Suivi de chantier - Maisons passives - Kontio - Guillaumie construction bois



Hors série n°25 : Numéro Collector - 20 maisons en bois à moins de 200 000 € - 12 maisons de rêves sélectionnées - Dossier bardage, que choisir



Hors série n°24 : 49 Maisons avec plans & prix - Numéro Collector 2020 - Reportages Euro Tiny House, Arcreabois



Hors série n°22 : Nouvelle formule - Spécial Rénovation - Maison bois architecture de rêve - Découverte : InnWood



Hors série n°21 : Numéro Collector. Maison de luxe modulaire. Dossier piscine. 30 maisons plans et prix.



Hors-série n°20 : Quel budget pour une maison de rêve ? Dossier Poêle à bois que choisir à quel prix ?



Hors-série n°19 : 40 modèles de maisons et extensions (plans et prix détaillés). Par exemple : 75 m2 pour 89 975 €.



Hors-série n°18 : 50 modèles de maisons et extensions (plans et prix détaillés). Par exemple : 95 m2 pour 64 220 €.



Hors-série n°17 : NUMÉRO COLLECTOR TOME 2 45 modèles de maisons et extensions (plans et prix)



Hors-série n°16 : NUMÉRO COLLECTOR 80 modèles de maisons et extensions (plans et prix)



Hors-série n°14 : 40 modèles de maisons (plans et prix détaillés) + témoignage sur l'auto-construction



Hors-série n°13 : 40 modèles de maisons (plans et prix). Une fiche par maison + comment isoler ?

DÉSTOCKAGE - DÉSTOCKAGE - DÉSTOCKAGE



N°50 - Construire en 2019 - Maison de charme - Maison performante - Maison bioclimatique - Bois et lumière - Un lauréat breton



N°49 - Maison bois d'architecte, 120 m² pour 230 000 € - Dossier chauffage - Lutz La MOB française - Villa de rêve avec enduit minéral - Passiv'home



N°48 - Des maisons 115 m² à partir de 115 000 € - Rénovation d'une longère - Dossier terrasse - Dossier piscine - Architecture de rêve - Solaire.



N°47 - 50 maisons avec plans et prix - Achat sur Internet Comment ne pas se faire avoir - Dossier Escalier - Projet Modulaire - Auto-construction.



N°45 - - Dossier Chauffage - Mouvement Habiter autrement - Auto-construction Chapitre 2 - Extension de rêve - Architecture en bois.



N°43 - Maisons de rêve à prix accessible - Maisons d'archi avec plans et prix - Rubrique design - Dossier Bardage - Constructions de rêve.



N°44 - NOUVELLE FORMULE - Terrasse - Tout savoir sur la maison Bois - Maisons en bois design - Reportage auto-construction Chapitre 1.



N°42 - Maison individuelle passive - Dossier construire en 2017 - Hôtel paradisiaque - Toitures végétalisées - Surélévations agrandissements.



N°41 - Architecture et design à prix accessible - Tree in the house - Maison amphibie - Bricawood la brique sans clou ni vis - Dossier chauffage.



N°40 - Maison bois labellisée - Bardage - Tiny House - Auto-construction - 1ère maison de France passive plus - Gîte en bois.



N°39 - 20 maisons détaillées ? prix, plans... - « Le Shoffice », Isolation, pavillons témoins, Dormez avec les loups, isolation thermique par l'extérieur.



N°38 spécial Maisons plans et prix, maison d'architectes, préjugés sur les maisons en bois, toitures végétalisées, maisons bois en Kit, maisons modulaire.

Je m'abonne à Éco Maison Bois
à partir du prochain numéro

☐ 4 numéros au tarif de 20 € POUR 1 AN

DÉSTOCKAGE

Je commande les anciens numéros :

au tarif de :

1 numéro => 5 € + 1 € de port = 6 €

2 numéros => 8 € + 2 € de port = 10 €

3 numéros => 11 € + 3 € de port = 14 €

4 numéros et plus = 3.5 € + 1 € de port = 4.5 € par numéro

N°4	N°5	N°6	N°7	N°8	N°9	N°10	N°11
N°13	N°14	N°16	N°17	N°18	N°19	N°20	N°21
N°23	N°24	N°26	N°27	N°28	N°29	N°31	N°32
N°33	N°34	N°35	N°36	N°37	N°38	N°39	N°40
N°41	N°42	N°43	N°44	N°45	N°47	N°48	N°49
N°50	N°51	N°53	N°54	N°55	N°56	N°57	N°58
N°59	N°60	N°61	N°62	N°64	N°65	N°66	N°67

hors-série n°3	hors-série n°5	hors-série n°6	hors-série n°7
hors-série n°10	hors-série n°11	hors-série n°12	hors-série n°13
hors-série n°14	hors-série n°16	hors-série n°17	hors-série n°18
hors-série n°19	hors-série n°20	hors-série n°21	hors-série n°22
hors-série n°23	hors-série n°24	hors-série n°25	hors-série n°26

☒ GRATUIT : Newsletter, inscrivez votre mail ci-dessous

☐ Je souhaite recevoir une facture.

Dom Tom, Europe et Monde : pour l'abonnement et les anciens numéros, merci de contacter le service abonnement au 00 33 (0)5 61 99 07 47 ou par mail : communication@ecomaisonbois.fr

Remplissez et retournez ce coupon accompagné de votre chèque à l'ordre de **L'Évènement bois** à l'adresse suivante :
Éco Maison Bois - Service abonnement
23, chemin de la Nasque - 31770 Colomiers

Nom/prénom :

Adresse :

Code postal :

Ville :

Tél. :

Mail :

Conformément à la loi informatique et liberté du 06/01/78, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification pour toutes informations vous concernant au siège social de la société.

Si vous souhaitez retrouver encore plus de numéros connectez-vous sur
www.ecomaisonbois.fr

DÉSTOCKAGE - DÉSTOCKAGE - DÉSTOCKAGE

CARNET D'ADRESSES

Alain Gallinet

51 rue de la Rochette
05120 Saint-Martin-de-
Queyrieres
[Tél. : 06 33 43 28 11](tel:0633432811)
atelier-a2g.com

Atelier BOOM-TOWN

Eric Joseph TREMBLAY,
architecte
[Tél. : +1 514-502-2020](tel:+15145022020)
www.boom-town.ca

Blanchon

www.blanchon.com

Bois & Business

bois-and-business.fr

Cogebois

32110 Magnan
[Tél. : 05 62 08 83 70](tel:0562088370)
www.cogebois.fr

Dom Architektów

Emilia Durka-Zieliska
press@domarchitektow.pl

Eden Home Montagne

360 Rte ZA de Gotty
74220 La Clusaz
[Tél. : 04 50 57 50 78](tel:0450575078)
eden-home-montagne.fr

Figurr collectif d'architectes

3550 Rue Saint-Antoine O,
Montréal, QC H4C 1A9,
Canada
[Tél. : +1 514-861-5122](tel:+15148615122)
figurr.ca/fr

Groupe Ducerf

Le Bourg, 71120 Vende-
nesse-lès-Charolles
[Tél. : 03 85 88 28 28](tel:0385882828)
www.ducerf.com

Guillaumie

Constructions Bois
Le Moulin Cheyroux
87700 Aix-sur-Vienne
[Tél. : 05 55 70 21 61](tel:0555702161)
contact@guillaumie.com
www.guillaumie.com

Industry of All Nations

industryofallnations.com

Lombard Vasina

Gare de Prelles
05120 Saint-Martin-de-
Queyrières
[Tél. : 04 92 21 29 19](tel:0492212919)
www.lombard-vasina.fr

Maisons Arbor

24, bvd Charles de Gaulle
64140 Lons
1, imp. Jules Hetzel
33700 Mérignac
www.maisons-arbor.fr

Maisons-bois.com

maisons-bois.com

Maisons Socopa

3, route du Croseray
88120 Vagney
[Tél. : 03 59 28 37 35](tel:0359283735)
www.maisons-socopa.fr

Myotte-Duquet

25390 Fournets-Luisans
[Tél. : 03 81 43 56 51](tel:0381435651)
www.myotteduquet.com

Poirot Construction Bois

Chalet et Maison Bois
9, rue Mougel Bey
88250 - La Bresse
[Tél. : 03 29 25 52 33](tel:0329255233)
contact@poirot-construction.fr
www.poirot-construction.fr

Simpson Strong-Tie

ZAC des 4 Chemins
85400 Sainte-Gemme-la-
Plaine France
[Tél. : 02 51 28 44 00](tel:0251284400)
www.simpson.fr

Steico

www.steico.com/fr/
contact@steico.com

Terry & Terry Architecture

1073 Euclid Ave, Berkeley,
CA 94708, États-Unis
terryandterryarchitecture.com

Tradition Bois

14-15 Z.A. du, Tournieris,
31470 Bonrepos-sur-Aus-
sonnelle
[Tél. : 05 61 08 60 54](tel:0561086054)
tradition-bois.fr

STEICO – Le système constructif par nature

La performance biosourcée

Des isolants en fibre de bois en passant par les poutres en i ou le lamibois, STEICO offre un système constructif complet pour toute l'enveloppe du bâtiment. Forts de plus de 35 ans d'expérience, nous vous proposons une large gamme de produits naturels et performants, ainsi qu'un degré d'intégration unique.





6 collections de Chalets et Maisons bois



- ✓ Chalets et maisons bois fabriqués dans les Vosges
- ✓ Construction partout en France
- ✓ Poteaux-poutres, madriers, ossature bois
- ✓ RE2020

Exposition et ateliers de fabrication
9, rue Mougel Bey, 88250 LA BRESSE

Tél. 03 29 25 52 33

www.poirot-construction.fr